

Née le 23 Mars 1975 à Paris

CURRICULUM VITAE

Ecriture

Télévision

Depuis avril 2007 : Coécriture avec Cécile Berger d'épisodes de la série *Mon Père Dort au Grenier*, 26x26', créée par Philippe Béranger et produite par Made In PM pour France 2.

Depuis janvier 2007 : Coécriture avec Aurélie Belko de 3 épisodes de la série *Chante* (26'), produite par Télé Images pour France 2, et lissage des dialogues des épisodes.

Depuis fin 2006 : Collaboration à l'écriture des arches et des épisodes de la deuxième saison de la série *Vénus et Apollon* (8x52'), créée par Tonie Marshall, produite par Tabo-Tabo films pour Arte

2005-2006 : Collaboration à la création des arches de la série *Nos Enfants Chéris* (12x26'), créée par Eléonore Pourriat et Benoît Cohen d'après le film de Benoît Cohen, produite par Chic Films pour Canal +.

2005-2006 : Ecriture de 2x52' de la série *Sous le Soleil*, produite par Marathon pour TF1. (Diff. Nov. 2006, mars 2007)

2004-2006 : Création avec Cécile Berger, Flore Kosinetz et Séverine Boschem de la série *Cœur Océan* (26 x26'), produite par Scarlett Productions pour France 2. (Diff. été 2006)
Ecriture avec Cécile Berger de 5 épisodes de la série.

2001 : Coécriture de 5x26' de la série *Age Sensible*, produite par Capa Drama pour France 2. (Diff. 2002)

Projets en développement

2006 : Création avec Cécile Berger de *Et Dieu Créa l'Homme* (6x52') et de *Elles Deux* (1x90') (GMT Productions).

2005 : Création avec Cyril Vernet d'une pré-bible : *Adulte, Mode d'Emploi* (12X52') et d'une pré-bible de 26' : *The Molière Project*.

Cinéma

Fin 2006 : Co écriture avec Pascal Deux du traitement *Montage Exotique*. (Sélectionné à Emergences).

2004 : Collaboration au moyen métrage (50') de Sophie Letourneur, *Manue Bolonaise*, produit par Ecce Films. (Sélection à la Quinzaine des Réalisateurs 2006)

2003 : Coécriture du moyen métrage (45') de David Mathieu-Mahias, *L'Empreinte*, produit par 4A4 Productions. (Prix d'interprétation pour Michel Vuillermoz aux Lutins du court-métrage).

Projets en développement

2006 : *Julien mon Frère* (traitement).

Lecture, Direction Littéraire, Enseignement

Novembre 2005 – Novembre 2006 : Coordination littéraire sur la série *Diane, Femme Flic*, créée par Marie Guillemineau, (GMT Productions pour TF1).

Octobre 2004 – Octobre 2006 : Enseignement de l'écriture de scénario à l'ESEC, année préparatoire.

2000-2005 : Lecture de scénarios (Fiction TF1, Canal +, Why Not).

Formation

1999 : Conservatoire Européen d'Ecriture Audiovisuelle.

1998 : Maîtrise de Philosophie à Paris I, Panthéon Sorbonne. Sujet : « *Les Influences sur la Pensée d'Henry David Thoreau.* »

1993 : Baccalauréat section A1

Divers

Bon anglais, lu écrit, parlé.

Intérêt pour la littérature américaine, anglaise, et le roman noir.