

Née le 23 Mars 1975 à Paris

CURRICULUM VITAE

ECRITURE

TELEVISION

2006-2009

Chante, (26x26', Téléimages Kids pour F2)

Saisons 1, 2, et 3 : Ecriture d'une douzaine d'épisodes et lissage des dialogues des 3 saisons avec Aurélie Belko.

Création des arches des saisons 2 et 3 avec Aurélie Belko et Francis Launay.

2009

Urbanspé. (Téléimages)

Coécriture du pilote

2006 – 2007

Mon Père Dort au Grenier, (26x26', PM pour F2)

Co écriture de plusieurs épisodes.

Vénus et Apollon (saison 2, 8x52', Tabo-Tabo films pour Arte).

Collaboration aux arches et à l'écriture de la deuxième saison de la série

2005

Nos Enfants Chéris (12x26', Chic Films pour C +)

Collaboration aux arches de la saison 1.

Sous le Soleil, (52'), Marathon pour TF1.

2 épisodes

2004

Cœur Océan (26 x26', Scarlett Productions pour F2)

Création de la série avec Cécile Berger.

Ecriture avec Cécile Berger de 5 épisodes saison 1.

Tel. : 01.42.74.22.48 Fax : 01.42.74.22.41.

13 rue Ferdinand DUVAL 75004 Paris

R.C.S. : B 449 158 757

Membre d'un centre de gestion agréé, les règlements par chèque sont acceptés

2001

Age Sensible, (5x26') Capa Drama pour F2.

Projets en développement :

Au Bonheur des Hommes : coécriture de 2x90' avec Vincent David et Gilles Fareau, d'après leur concept.

Arches et épisodes saison 4 de *Chante*.

Belle Mère, Mode d'Emploi, (90') créé avec Cécile Berger pour Téléimages.

CINEMA

2004

Manue Bolonaise, de Sophie Letourneur (50' Ecce Films).
Sélection à la Quinzaine des Réalisateurs 2006

2003

L'Empreinte de David Mathieu-Mahias, (45', 4A4 Productions).
Prix d'interprétation pour Michel Vuillermoz aux Lutins du court-métrage.

Projets en développement :

Calanca, l. m., réal. Marie Benito, Les Films du Requin.

Performing, c. m., 4A4 Productions

DIRECTION LITTÉRAIRE ET LECTURE
--

2008 – 2009

Direction littéraire sur la série d'animation franco australienne *Sally Bollywood* (52 x 13'), Téléimages Kids pour F3, Disney Channel et Super RTL.

2005 – 2006

Coordination littéraire sur la série *Diane, Femme Flic*, créée par Marie Guillemineau, (GMT Productions pour TF1).

Tel. : 01.42.74.22.48 Fax : 01.42.74.22.41.

13 rue Ferdinand DUVAL 75004 Paris

R.C.S. : B 449 158 757

Membre d'un centre de gestion agréé, les règlements par chèque sont acceptés

2000-2005

Lecture de scénarios (Fiction TF1, Canal +, Why Not).

ENSEIGNEMENT

2004 – 2006

Enseignement de l'écriture de scénario à l'ESEC, année préparatoire.

FORMATION

1999

Conservatoire Européen d'Ecriture Audiovisuelle.

1998

Maîtrise de Philosophie à Paris I, Panthéon Sorbonne. Sujet : « *Les Influences sur la Pensée d'Henry David Thoreau.* »

1993

Baccalauréat section A1

DIVERS

Bon anglais, lu écrit, parlé.

Intérêt pour la littérature américaine, anglaise, et le roman noir.

Petits rôles plus ou moins parlants dans *L'Empreinte*, de David Mathieu-Mahias, *Deux Filles*, de Lola Doillon, et dans *Les Poupées Russes*, de Cédric Klapisch.

Voyages...