

L

A

Agence Lise Arif

AIMEE CLARK

Ecole Nationale supérieure des Arts et techniques du Théâtre

Conservatoire Européen d'écriture Audiovisuelle. Promotion 1998/99

Directeurs d'écriture : François PEROCHE, Daniel RICHE, Frédéric KRIVINE

ECRITURE :

2008/2009 En cours d'écriture 2010

- « Adèle » long métrage – collaboration artistique avec Sylvie Audcoeur
- « Cellule K » – Bible et Pilote pour série Policière – coécriture avec F.Ploton
F.Peroche
- « Le Remplaceur » Bible et série pour série - coécriture F.Ploton – option Vision
Quest média
- « les Soumas » Bible et pilote pour série Policière – coécriture - option Vision
Quest média
- « les Parents d'abord » Comédie - Unitaire
- « maquer Mona » Comédie- Unitaire

2007

- Episode de « Louis Page » France 2. co-écriture avec Mohamed Bouroga
- Adaptation du roman « son parfum » de Frédéric Ploton

2005/2006

LE DON D'ELSA. Episode de la Série « Louis Page »

Ecriture en cours du scénario en collaboration avec Mohamed Bouroga. Septembre
prod. France 2

2002

CARNET DE VOYAGE.VICTOR EN GUYANE - Série L'Institut. France 2.

2001

LOUIS ET LE VIOLON NACRE – Série Louis La Brocante. France 3

2000

L'ANGE DES VIGNES- Série L'Institut. France 2.

1999

Série "LES PEDIATRES"- Episodes 1 et 2

Adaptation et Dialogues. co-écriture 52m' Hamster Production

Tel. : 01.42.74.22.48 Fax : 01.42.74.22.41.

13 rue Ferdinand DUVAL 75004 Paris

R.C.S. : B 449 158 757

Membre d'un centre de gestion agréé, les règlements par chèque sont acceptés

1999 MANON, PROF- Pilote 90' : Adaptation et Dialogues en co-écriture. Hamster
SUR UN FIL- Unitaire 90' Développé au CEEA
LYCEE CORBIERES Episode 4 - Scénario Original 52m. Adélaïde Production
1998 COMEDIE D'AUTOMNE....Long-métrage Cinéma. Option Perla film
1990/91 Six 26' . Collection "COTE COEUR". ABDER ISKER. TF1
1990 Re-writing d'un scénario cinéma. Adaptation Française.
AMLED. Gabriel AXEL (Le Festin de Babette)

Publications en Edition

Tana Edition - Copyright

- « Petits plats gourmands pour mamans au bord de la crise de nerfs ». 2005
collaboration avec Stéphanie de Turckheim..
- « 50 recettes pour rester canon » mai 2006
- « Drôles de gâteaux » dans la collection « Silence, je crée » 2006
- « Almanach ébouriffé d'une famille extraordinaire » récit- 2006

Editions de l'Hèbe

- « Le livre à lire à la nuit de noces » – 2007
- « Vive les dimanches !! » – 2007

UNIVERS D'ECRITURE : Un monde plutôt romanesque fait d'humour, de sensibilité, de femmes et d'enfants... l'amour de la sincérité, de l'observation et des dialogues. La dérision, le décalé et le vrai. Bon allez d'accord, quelques beaux personnages d'hommes ne font pas de mal! Assez peu de sérial killers à priori....mais les sentiments et l'humanité peuvent aussi se mettre au service d'un univers de polars musclés voire même trash, pourquoi pas ? L'important c'est le regard....

J'ai décrit un univers, là?

FORMATION – EXPERIENCE :

1988-90 ENSATT (Centre National de la rue Blanche) . Comédienne.

- Comédienne Théâtre -Télévision
- Enseignement Théâtral.
- Ligue d'improvisation
- Formation en entreprise
- Presse et Encadrement Artistique Maison des Cultures du Monde. Théâtre du Rond-Point
- Assistanat mise en scène. Théâtre Mouffetard. Studio Comédie Française.

Langues : Anglais. (Double Nationalité Américaine/ Française)

Tel. : 01.42.74.22.48 Fax : 01.42.74.22.41.

13 rue Ferdinand DUVAL 75004 Paris

R.C.S. : B 449 158 757

Membre d'un centre de gestion agréé, les règlements par chèque sont acceptés

Tel. : 01.42.74.22.48 Fax : 01.42.74.22.41.

13 rue Ferdinand DUVAL 75004 Paris

R.C.S. : B 449 158 757

Membre d'un centre de gestion agréé, les règlements par chèque sont acceptés