

EN DEVELOPPEMENT

LA VIE D'UNE AUTRE (titre provisoire – long métrage) – Dialogues Films/Studio 37
Collaboration au scénario avec Sylvie Testud.

LE SCHMURTZ (titre provisoire - série comédie 12x26') – Mandarin / Canal+
Sur une idée de JF Halin, en développement avec J.-F. Halin et J.-A. Yerlès.

APRES MOI LE BONHEUR (téléfilm) – Clebs / TF1
Adaptation de l'histoire de Marie-Laure Picat, qui, se sachant condamnée par un cancer, s'est battue pour choisir une famille d'accueil pour ses enfants, contre le système qui le lui interdisait.

RETOUR DE FLAMME (téléfilm – titre provisoire) – Alizés Films / Adélaïde
Comédie romantique en écriture avec Stéphanie Tchou-Cotta

OPERATION NEMESIS (long métrage en écriture avec M. Ben Attia)
L'épopée d'un justicier du génocide arménien.

TELEVISION

SES EX ET MOI (titre provisoire) – (téléfilm) – Nelka / M6
Ecrit avec Isabelle Alexis (tournage 2010)

UN PETIT MENSONGE (téléfilm) – Alizés Films / France 3 (2009)
Réalisation D. Mallevial.

POUR MA FILLE (téléfilm) – Telfrance – Coup de Prod / France 3 (2009)
Adaptation et Dialogues avec J.-M. Rudnicki.

SAGAN (2 x 90') – réalisation Diane Kurys - Alexandre Films/ France 2 (2008)
Adaptation et dialogues avec D. Kurys à partir d'un scénario de M. Moriconi.

FAIS PAS CI, FAIS PAS CA (série créée par A. Giafferi) – Eléphant/France 2
8 épisodes sur les 3 saisons avec J.-A. Yerlès, A. Giafferi et C. Marçais. (2007-2009)

LIGNE DE FEU (série 52' créée par S.Kaminka) Cipango/ TF1(2008)
1 épisode avec Chloé Marçais

LE SILENCE DE L'EPERVIER (8 x 52') LM productions / France 2 (2008)
2 épisodes avec C. Marçais, Y. Le Nivet, Y. Ramonet et S. Keller.

AGATHE CONTRE AGATHE (thriller 2 x 90') Gétévé/ France 2 (2006)
En collaboration avec Emmanuelle Michaux.

LES YEUX DU VOLCAN (4 x 90') Barjac / MFP/ France 2 (2005)
Dialogues avec A.-M. Catois et Y. Le Nivet.

DIANE FEMME FLIC (série 90' créée par M. Guilmineau) GMT/ TF1 (2006)

1 épisode avec Emmanuelle Michaux.

GROUPE FLAG (série 52' créée par M.Alexandre) Dune/France 2 (2002-2006)
18 épisodes (co-auteurs : E. Michaux, M. Ben Attia, J.-A.Yerlès, D. Le Bars...).

LE TRAIN (comédie quotidienne 8') KM Prod/ Canal + (sept. 2004 – mai 2005)
170 épisodes avec L. Chalumeau, C. Alexandrakis, J.-A. Yerlès.

DOCTEUR DASSIN (série 90') Murmures Productions/ France 2 (2004)
1 épisode avec M. Magellan (synopsis B. Peskine).

SAMI LE PION (série 90' puis 52') Image&Compagnie/ M6 (2000-2002)
Bible et **pilote** avec E. Lusseau. **4 épisodes** avec E. Lusseau & E. Michaux.

BRIGADE DES MINEURS (série policière 52' de F.Philippon) Tetra Media/ M6 (2002)
2 épisodes avec E. Michaux et E. Lusseau.

LE LYCEE (série 52' de F.Philippon) Tetra Media - M6 (2000-2001)
4 épisodes avec E. Lusseau.

P.J. (série policière 52' de F.Krivine) TelFrance - France 2 (1997-2000)
7 épisodes dont 2 en co-écriture avec J.L. Nivaggioni et B. Jeanjean.

H (sitcom 26' de K.Aoun et X.Mathieu) Fit Productions, Canal + (1998)
1 épisode avec E. Lusseau et M. Ben Attia.

CINEMA

SAGAN réalisé par D. Kurys avec Sylvie Testud
Ecriture avec D. Kurys à partir d'un scénario de M. Moriconi. Sortie juin 2008.

THEATRE

CELIBATAIRES, avec Rodolphe Sand et David Talbot (mise en scène Rodolphe Sand)
Plus de 500 représentations depuis 2001 en France : Théâtres du Mélo d'Amélie, du Temple, du Splendid + tournées province. Italie : adaptation et tournées depuis 2004.

VIVRE AVEC, comédie (théâtre) écrite avec Alexia Le Page. En cours de création.

DIVERS

Traduction littéraire anglais-français (Hachette, Presses de la Cité, Michel Lafon).

Documentaire : Les Médecins guerriers - Diwali films – La 5^e (1996)
Ecriture avec le réalisateur Bernard Cruzet.

Chargée de production - Transparences Productions - France 3
Hitler-Staline, Liaisons Dangereuses (série documentaire 3 x 52')
Synthèse du travail des historiens, organisation des tournages, postproduction, budget.

Création (avec 4 associés) de **CLAIR OBSCUR**, société de production d'animation interactive.
Prix Défi jeune 1999 - Prix Disney de la Création 2000.

FORMATION

Institut d'Etudes Politiques (Paris)
Master of International Affairs & Media - Columbia University (New York)
DESS Lettres et Audiovisuel (Paris IV -Sorbonne)
Conservatoire Européen d'Ecriture Audiovisuelle (Paris).