

Claudio DESCALZI
44, Rue Amelot
75011 P A R I S
Tél : 01 43 14 05 13
G.S.M.: 06 13 25 12 34

Franco – Uruguayen.
Né le 04 / 07 / 1968.
Agence Lise Arif.

FORMATION

1996 **Diplôme de la F.E.M.I.S., Département Scénario. (7^{ème} promo)**
1992-93 Doctorat de Thèse en Sciences Politiques, 1ère année.
(Allocataire de recherche au C.N.R.S.)
1991 D.E.A. d'Études Politiques (avec mention), I.E.P. Grenoble.
1989-1990 Année d'études à Oxford, en Histoire de l'Art, Bourse Erasmus.
1989 Sciences Politiques, I.E.P. Grenoble (Diplôme avec mention)

ACTIVITES ACTUELLES

« PLUS BELLE LA VIE » Auteur Atelier « séquenceurs »
Feuilleton de X x 26'
TELEFRANCE/ FR 3

« GLADIO » Auteur (en collaboration avec Dan Franck et Doa)
Série de 12 x 52'
STUDIO INTERNATIONAL/ FR3

SECURITÉ INTERIEURE saison 2 Auteur de deux épisodes (en écriture)
Série de 8 x 52'
STUDIO INTERNATIONAL/
CANAL PLUS

« 666 » Auteur (en collaboration avec Stéphanie Tchou-Cotta)
Projet de série 8 x 52'
SCARLETT PROD/ FR2

PRINCIPAUX TRAVAUX

• ECRITURE TELEVISION :

Diffusés :

« Plus Belle la Vie », (atelier séquenceurs), Episodes 481 à 705 (déjà diffusés.) **France 3, Telfrance.**

Maigret et la demoiselle de Compagnie (Dialogues) **France 2, Dune.**

Cœur Océan, saison 1, 3 épisodes. **France 2, Scarlett Prod.**

6 épisodes de « Ouf le Prof » **TF1, Nota Bene Production.**

En tournage :

Un épisode des « Femmes de Loi », « Immunité », **TF1, Alizés Films.**

Cœur Océan, saison 2, 2 épisodes. **France 2, Scarlett Prod.**

«Heidi », (Bible, Arches, 7 épisodes, seul ou collaboration avec S. Oubechou). **France 2, Dune.**

En Développement:

« Gladio »(Bible, Arches, en collaboration avec Dan Franck et Doa.) **Studio International, France 2.**

« Sécurité Intérieure, saison 2 » (synopsis de deux épisodes) **Studio International, Canal Plus.**

« 666 » (Concept et pré-bible, en collaboration avec S. Tchou-Cotta), **Scarlett Prod, France 2.**

Directeur de l'atelier séquençier sur Plus Belle La Vie (épisodes 676 à 700.)

Chargé de développement pour Studio International (2003 - 2005) et pour Dune (2000 - 2004.)

A ce titre, écriture d'une grande quantité de projets d'unitaires, de récurrents, de séries, de mini-séries, de sitcoms, etc. En tant qu'auteur. Et interventions, parfois, sur certains projets, en tant que directeur littéraire, dialoguiste, script doctor.

• **ECRITURE COURT-METRAGES :**

1994 -1995 Scénariste-dialoguiste de 3 fictions en 35mm, FEMIS :

CYBER MEMORY

en compétition aux festivals de Tübingen et de Bombay
(Réal : F.Ribis.)

PARLEZ MOI D'AMOUR

prix du student film award au worldfest, festival de Huston
(Réal : F.Ribis.)

SMILE OR DIE

en compétition aux festivals de Tübingen, Munich
(mention spéciale du jury pour le scénario), Amsterdam, Mexico, Cergy.
(Réal : C.Boussant.)

Et de 6 fictions en 16 mm, FEMIS. (1992-1994.)

• **ECRITURE DOCUMENTAIRE**

Scénariste d'Hypnostore, documentaire bêta, 15 min, sélectionné aux festivals "Trace de vie" de Clermont Ferrand, et "Vidéo" de Chantilly. (1994.)

• **ECRITURE RADIOPHONIQUE :**

LE PACTE

Fiction radiophonique 58', commande de France Culture
1ère diffusion le 17 juin 1996. (Diffusion sur France Culture, RFI, RFO.)

• **ECRITURE VIDEO CLIPS/ FILMS INSTITUTIONNELS :**

1995-1996 Rédacteur de projets de clip :
Doc Gynéco, Princesse Erika, Pow-Wow.
Gédéon.

Rédacteur de films institutionnels :
Clan Campbell, Groupe André, Lyonnaise des Eaux
Gédéon & Cie.

• **REALISATION :**

- 2000 GHOST IN THE MACHINE
 Court métrage de 11'
 MILLE & UNE PRODUCTION
- 1994 CORRESPONDANCE SARAJEVO
 Documentaire 58'
 Clôture du Festival de Sarajevo et Télévision Bosniaque

AUTRES...

- 1996 - 2003 Intervenant Réalisateur à la Maison du Geste et de l'Image.
1994-2002 Professeur d' Art Dramatique Ecole Claude Mathieu.
2003 Intervenant Réalisateur (atelier Fiction) à l'Université d'été de Berder (Ministère de
 l'Education Nationale/ Ministère de la Culture.)
- 1999 Dramaturge de théâtre sur Hedda Gabler , production: Chant V, Comédie de Picardie, Théâtre
 d'Aulnay sous Bois, Théâtre de Neuilly « Le Village »- Création en janvier 1999, puis tournée,
 et Paris, au TEP.
- 1996 Lecteur chez EQUINOXE. (1996.)
1996 Stage d'assistant à la Production Audiovisuelle chez CANAL +
1996 2ème assistant-réalisateur sur le clip de POW-WOW "Que Dieu me damne",
 GÉDÉON.
1995 Lecteur pour la présélection du Concours Michel d'Ornano (1er scénario de Long Métrage.)

ESPAGNOL : Langue maternelle.

ANGLAIS : Bilingue.

ITALIEN : Lu, Parlé.