



Eric KRISTY

AUTEUR SCENARISTE ROMANCIER

ROMANS :

- **VOUS AVEZ DEMANDE LA POLICE ?** Recueil de nouvelles policières (Editions Lignes Noires-Mango Littérature/2000)
 - **CIRCULEZ !** (Série Noire-Gallimard/1987).
 - **UN SONG IMPUR** (Fleuve Noir/1987).
 - **CLIC-CLAC !** (Souris Noire-Syros/1986).
 - **PRUNEAUX D'AGENTS** (Série Noire-Gallimard/1985).
 - **HORDE NOUVELLE** (Fleuve Noir/1985).
- (Assure, en 1986-1988, la critique "polars" au Quotidien de Paris.)

SCENARIOS :

"UNE FEMME D'HONNEUR"

Créateur de la série, scénariste, directeur de collection de 14 épisodes, dont :

- *Lola Lola*, épisode pilote (TF1/1996, réal. Marion Sarraut). "Sept d'Or" de la meilleure comédienne pour Corinne Touzet.
- *Mort clinique* (TF1/1999, en coll. avec Jean-Claude Schineizer et Olivier Thiébaud, réal. Alain Bonnot).
- *La Femme battue* (TF1/1999, en coll. avec Gilbert Caranhac, réal. A. Bonnot).
- *Son et Lumière* (TF1/1999, en coll. avec Philippe Bernard, réal. David Delrieux).
- *Coupable idéal* (TF1/1999, en coll. avec Marie-Hélène Bizet et Claude Scasso, réal. D. Delrieux).
- *Bébés volés* (TF1/1999, en coll. avec Francis Nief et Fabien Suarez, réal. Gilles Béhat).
- *Mort en Eaux troubles* (TF1/1998, réal. Philippe Monnier).
- *Une Ombre au Tableau* (TF1/1998, en coll. avec F. Nief et F. Suarez, réal. P. Monnier).
- *Balles perdues* (TF1/1998, réal. Bernard Uzan).
- *Brûlé vif* (TF1/1998, en coll. avec F. Nief et F. Suarez, réal. B. Uzan).
- *Pirates de la Route* (TF1/1997, réal. M. Sarraut).
- *Double Détente* (TF1/1997, en coll. avec J.-C. Schineizer et O. Thiébaud, réal. M. Sarraut).

- **L'ANGE NOIR** (100', TF1/2008, réal. Jean-Marc Seban). Ultime épisode de la série « Une Femme d'Honneur » (qui meurt à la fin !). Diffusé le 13 mars 2008.
- **LE PROC'** « *Le Témoin* », en coll. avec Robin Barataud et Jean Reynard (TF1/2006, réal. J.-M. Seban).
- **LE PROC'** « *Contrat sur le Proc* » (TF1/2005, réal. Alexandre Pidoux).

- **SŒUR THERESE.COM** « *Marché conclu* », en coll. avec Bruno Dupuis (TF1/2005, réal. Williams Crépin).
- **LE PROC'** « *Danger public* », en coll. avec Chloé Marçais et Franck Philippon (TF1/2005, réal. Claudio Tonetti).
- **FRANCK KELLER** "*Passé par les Armes*" (TF1/2005, réal. Dominique Tabuteau). *Sélection officielle au Festival de Cognac 2005.*
- **LE PROC'** "*Accident mortel*" (TF1/2004, réal. Klaus Biedermann).
- **LE PROC'** « *Classe tous risques* », en coll. avec Kristel Mudry et Sébastien Vitoux (TF1/2004, réal. C. Tonetti).
- **FRANCK KELLER** "*Une Femme blessée*" (TF1/2004, réal. Stéphane Kappès).
- **FRANCK KELLER** "*Secrets d'ados*", en coll. avec Marie-Anne Le Pézennec, (TF1/2004, réal. S. Kappès).
- **LE PROC'**, 100' (TF1/2003, pilote de série avec François-Eric Gendron dans le rôle titre, sur une idée de Laurent Davenas et Gérard Kadoche, réal. Didier Albert).
- **FRANCK KELLER** "*Une Garde à Vue*", sur une idée de Valérie Bonnier, 100' (TF1/2003, pilote de série avec Claude Brasseur dans le rôle titre, réal. Claude-Michel Rome).
- **CAPITAINE LAWRENCE**, 100' (TF1/2003, avec Marushka Detmers dans le rôle titre, réal. Gérard Marx). *Prix du Scénario au Festival de Luchon 2003. Sélection officielle au Festival de Cognac 2004.*
- **DES KILOS EN OR** "*Pas vu, pas pris*", épisode 2 (France 2/2003, en coll. avec K. Mudry et S. Vitoux, réal. Christian François).
- **COMMISSARIAT BASTILLE** "*Le plus bel Age*", 100' (TF1/2002, en coll. avec Anita Rees, réal. J.-M. Seban).
- **ALICE NEVERS, LE JUGE EST UNE FEMME** "*Juge contre Juge*", 100' (TF1/2002, en coll. avec J.-C. Schineizer, Daniel Saint-Hamont, Brigitte Peskine, Pierre Boutron, réal. P. Boutron),
- **PAS VU, PAS PRIS** 100', pilote de série (France 2/2001, en coll. avec Florence Duhamel, réal. D. Tabuteau).
- **SOPHIE ROUSSEAU, LA VIE AVANT TOUT**, 100' (TF1/2001, réal. Alain Tasma).
- **MARIE & TOM**, 120' (TF1/2000, idée originale de Mimie Mathy, en coll. avec Joëlle Goron et Flavien Rochette, réal. Dominique Baron).
- **Les B.R.A.V., Brigade de Répression des Actions Violentes**, 2 x 52' (TF1/1999, réal Yves Amoureux). *Sélection officielle au Festival de Saint-Tropez 2000.*
- **JULIE LESCAUT** "*Mort d'un Petit Soldat*" (TF1/1997, en coll. avec Natalie David-Weill, réal. Charlotte Brändström).
- **LES BŒUF-CAROTTES** "*La Manière forte*", épisode N°3 (TF1/1997, en coll. avec Joël Houssin).
- **8 ème DISTRICT** "*Pères et Fils*" (TF1/1996, réal. K. Biedermann).
- **HOLD-UP EN L'AIR** (TF1/Canal + /1996, en coll. avec Philippe David, réal. Eric Civanyan).
- **ELECTROCHOC** (TF1/1996, réal. Gérard Marx).
- **JULIE LESCAUT** "*Crédit Revolver*" (TF1/1995, réal. Josée Dayan).
- **JULIE LESCAUT** "*Recours en Grâce*" (TF1/1995, réal. Joyce Bunuel).
- **L'INSTIT** "*Le Crime de Valentin*" (France 2/1995, en coll. avec Didier Cohen, réal. Christian Faure).

- **JULIE LESCAUT** "*Tableau Noir*"(TF1/1994, en coll. avec Alexis Lecaye, réal. J. Dayan).
- **JULIE LESCAUT** "*La Mort en Rose*"(TF1/1994, réal. Elisabeth Rappeneau).
- **L'INSTIT** "*Le Mot de Passe*" (France 2/1993, en coll. avec D. Cohen, réal. Jean-Louis Bertucelli).
- **JO ET MILOU** (TF1 - M6/1992, en coll. avec A. Lecaye et Odile Barski, réal. J. Dayan).

En collaboration avec Christian Biegalski :

- **CHIEN ET CHAT I, II et III**, 3 x 90' (TF1-Canal+/1991-1993-1994, réal. Philippe Galland et Marc Simenon).
- **LE VILAIN PETIT CANARD** (13 x 26', France 3/1993, divers coll. et réal.).
- **POGNON SUR RUE** (France 3 - La Sept-Arte/1992, réal. J.-L. Bertucelli).
- **POULETS A L'AMENDE** (La Cinq/1991 - M6/1993, réal. Stéphane Kurc).
- **L'HERITIERE** (2 x 90', TF1/1991, réal. Jean Sagols).
- **IMOGENE** (5 x 90', TF1/1988-1989-1990, divers coll. et réal.).
- **LES CHEVALIERS DU CIEL** (2 x 52', TF1/1989, réal. Jean-Pierre Desagnat).
- **LA BABY-SITTER** (12 x 26', Antenne 2/1988-89, divers réal.).

En écriture (2010) :

- **LE DOC**, adaptation d'une série d'humour britannique (« Doc Martin »), 6 x 52', TF1 (Ego Productions). Ecriture de la bible et des deux épisodes pilotes.
- **BRASSENS**, biopic. Comment Georges est devenu Brassens, ou « les jeunes années », France 2 (Auteurs Associés).
- **LACRYMO**, comédie policière (GMT Productions).
- **PS-17**, programme court policier (Auteurs Associés).
- **BAC-75**, série de 52'.
- **DELTA CHARLIE DELTA**, thriller.

FORMATION, MUSIQUE & DIVERS :

Licence d'Histoire.

Divers textes, chansons et musiques. Enregistrements, tournées, Europe, USA.

Ecriture et réalisation de jingles publicitaires, conception d'émissions. Journalisme, presse écrite, animation radio (Radio Gilda, Europe 2).

Avec **Richard Gotainer**, textes de l'album "*VIVE LA GAULE !*" (Virgin/1987), et du livre-cassette "*Gotainer-Gotlib-Uderzo*" (Editions Albert-René/1988).

Pièce de théâtre : "**La Goutte au Pépère**", création d'octobre 2004 à février 2005 au Théâtre Le Temple à Paris (texte : Richard Gotainer et Eric Kristy – musique : Etienne Perruchon – mise en scène : Jean-Christophe Barc). En tournée depuis septembre 2005. A l'Olympia en novembre 2006. DVD du spectacle chez TF1 Vidéo (2006).

Eric Kristy est vice-président du Conservatoire Européen d'Ecriture Audiovisuelle (CEEA), administrateur audiovisuel au Conseil d'Administration de la SACD (depuis 2007), de la SDRM, de Copie France et du RACD (2009).

Membre du Club des Auteurs (CDA) dont il est l'un des créateurs, il fait également partie du jury du Prix du Roman policier (Editions Le Masque) remis chaque année pendant le Festival du Film policier de Beaune (anciennement Cognac).

*Il est l'un des fondateurs de « Scénaristes en Séries » (Rencontres des Auteurs de Télévision d'Aix-les-Bains), dont il fut le vice-président jusqu'en 2009.
Il a été nommé chevalier des Arts et Lettres en 2010.*