

# FABIENNE FACCO

c/o UBBA – Céline Kamina 1 rue Elzévir 75003 PARIS Tel : 01 44 54 26 40

## SCÉNARIO

### *Télévision*

#### **BELLES DE PARLOIR**

Série 52'. Cipango / France Télévision  
Série en développement, coécrite avec Armelle Robert.

#### **JULIE LESCAUT**

Série policière, 90'. GMT/TF1  
« *Pauvre petite fille riche* » coécrit avec Armelle Robert. En développement.

#### **LE PRINCESSE**

Série 52'. GMT  
Projet de série coécrit avec Armelle Robert et Alain Stern. D'après une idée d'Alain Stern.

#### **MAC ORLAN**

Série policière, 52'. Cipango / France 3  
« *Premier amour* » synopsis coécrit avec Armelle Robert.

#### **SECONDE CHANCE**

Série access, 22'. Alma/TF1  
Dialogues V1 des épisodes 106, 127, 133 et 139, coécrits avec Armelle Robert.

#### **DISPARITIONS**

Série fantastique, 52'. & Associés/France 3  
*Episode 11* coécrit avec Armelle Robert, adaptation dialogues Claire Aziza, réal. Patrick Jamain

#### **LIGNE DE FEU**

Série, 52'. Cipango/TF1.  
"Femme pompier, mode d'emploi" coécrit avec Armelle Robert, réal. Marc Angelo  
"Les nouvelles vies" coécrit avec Armelle Robert, réal. Marc Angelo

#### **RIS**

Série policière, 46'. Alma /TF1.  
Adaptation des épisodes italiens de la série du même nom, en co écriture avec Armelle Robert :  
"Un homme à la dérive" (1/2) scénario original Paolo Marchesini et Daniele Cesarano, réal. Laurence Katrian  
"Belle de nuit" scénario original Paolo Marchesini, Massimo Bavastro, Barbara Petronio et Leonardo Valenti, réal. Hervé Renoh  
"Puzzle" adapté avec Stéphane Kaminka, scénario original Paolo Marchesini, réal. Hervé Renoh  
"Le cercle des initiés" (1&2/2) scénario original Barabra Petronio et Leonardo Valenti, réal. Dominique Tabuteau  
"Dépendances " scénario original Paolo Marchesini et Stefano Bises, réal. Klaus Biderman

#### **PJ**

Série policière, 52'. Telfrance/France 2.  
Synopsis des épisodes 17 à 24 en atelier. Atelier dirigé par Frédéric Krivine.

Episode "*Chanteuse des rues*" réal. Gérard Vergès  
Episodes coécrits avec Armelle Robert :

"*Maternité*" réal. Gérard Vergès.  
"*Esclavage*" réal. Gérard Vergès  
"*Disparition volontaire*" réal. Gérard Vergès  
"*Enlèvement*" réal. Gérard Vergès  
"*Néo-nazis*" réal. Gérard Vergès  
"*Police en danger*" réal. Gérard Vergès  
"*La pilule de l'oubli*" réal. Gérard Vergès  
"*Piercing*" réal. Gérard Vergès  
"*Manipulations*" réal. Etienne Dahenne  
"*Infiltration*" réal. Gérard Vergès  
"*Délit de solidarité*" réal. Gérard Vergès  
"*Délivrance*" réal. Gérard Vergès  
"*Mamans*" réal. Christophe Barbier  
"*Noël*" réal. Gérard Vergès  
"*Bonnes actions*" réal. Claire de la Rochefoucault  
"*Convoitise*" réal. Claire de la Rochefoucault  
"*Pression*" réal. Pierre Leix Cote  
"*Sous influence*" réal. Pierre Leix Cote  
"*Dérive*" réal. Thierry Petit

#### **LA CRIM'**

Série policière, 52'. FIT /France 2.

"*Hammam*", coécrit avec Armelle Robert, dialogues Yann Le Nivet, réal. Jean Pierre Prevost

#### **LE GRAND PATRON**

Série médicale, 90'. Dune/TF1.

"*Les liens du sang*" synopsis coécrit avec Armelle Robert. Adaptation et dialogues Jean-Pierre Hasson, réal. Stéphane Kappes

#### **SOUS LE SOLEIL**

Série access, 60'. Marathon/TF1.

"*Le tournant*", coécrit avec Armelle Robert. Réal. Philippe Roussel

#### **FILLES A PAPAS**

Sitcom. Dune/M6.

"*L'amour donne des couleurs*" réal. Georges Alexandre  
"*Dessine-moi un bouton*" réal. Emmanuel Fonlladosa  
"*La tête de l'emploi*" réal. Georges Alexandre  
"*La zizanie*" réal. Georges Alexandre  
"*Impasse des clips*" réal. Christophe Grégeois

#### **STUDIO SUD**

Sitcom. Elma/M6.

Scénario de l'épisode "*Chère maman*" adaptation et dialogues Hélène Delale.

#### ***Pièce radiophonique***

#### **JOUR DE CHANCE**

Comédie dramatique, 20'. Radio Bleue.

#### ***Courts-métrages***

**PARANOÏA**

Réal. Éléonore Voisin. Comédie, 2'30. Nuage productions.

**LES TARTINES**

Dialogues coécrits avec Fabrice Radenac. Scénario et réal. Fabrice Radenac. Comédie, 10'. Ellabel productions.

**KING SIZE**

Coécrit avec Daniel Beziz, réal. Daniel Beziz. Comédie, 10'. Prospero productions.

**REALISATION****ANISSA 2002**

Court métrage en développement. Ménage à Trois Productions. Avec l'aide à l'écriture de la région Languedoc-Roussillon.

**TU ES PLUS BELLE QUE SHARON STONE**

Moyen-métrage, 54'. Numérique. Ménage à Trois productions. En postproduction.

**LA POSTIERE**

Court-métrage, 18', 35mm. Ellabel productions.