

**Flavien ROCHETTE**  
22 bis rue Dupetit-Thouars 75003 Paris  
Tél. : 06 77 14 75 26 @ : [flavien999@aol.com](mailto:flavien999@aol.com)

## Scénariste télévision

### *Tally*

2010. Série hebdomadaire, 26'  
Bible, arches narratives, séquenceurs, dialogues. En co-écriture avec Nicole Castioni.  
Point Prod/TSR

### *Comprendre et Pardonner*

2009. Série quotidienne, 26'  
Séquenceurs  
A Prime Productions/M6. Diffusion : M6

### *Paris 16eme*

2008. Série quotidienne, 26'  
Responsable de l'atelier séquenceurs  
CALT/M6. Diffusion : M6

### *Cinq soeurs*

2007. Série quotidienne, 26'  
Responsable de l'atelier séquenceurs  
Marathon/France 2. Diffusion : France 2

### *La Roue de secours*

2007. 90'. Scénario co-écrit avec Catherine Pierre.  
Alchimia Productions / M6. Diffusion : M6

### *Plus belle la vie*

2005-2007. Série quotidienne, 26'  
Auteur dialogues, puis auteur séquenceurs.  
TelFrance/France 3. Diffusion : France 3

### *Une maison dans la tempête*

2002. 90'. En coécriture avec Evelyne Grandjean  
Grand Large Productions/France 2. Diffusion : France 2

### Série *L'institut*. 90'.

2001. Episode *Carnet de Voyage*. En coécriture avec Virginie Brac  
1999. Episode *Le Bouc émissaire* En coécriture avec Valérie Tolédano.  
Hamster Productions/France 2. Diffusions : France 2

### *Marie et Tom*

2000. Téléfilm, 2x90'.  
Scénario en coécriture avec Eric Kristy, Joëlle Goron et Mimie Mathy.  
Rendez-Vous Productions/TF1. Diffusion : TF1

### *Cap des Pins*

1999-2000. Feuilleton quotidien, 26'.

Bible et dialogues sous la direction de Joëlle Goron.

Télé Images/France 2. Diffusion : France 2

## **Scénariste long métrage cinéma**

### *Saint Sulpice*

2007. Comédie, 90'.

Imaginaire Productions

### *Sexe et demi*

2003. Comédie, 90'.

Co-écrit avec la réalisatrice Myriam Touzé.

CDP Productions

## **Scénariste court métrage**

### *Souris puisque c'est grave*

2007. Court métrage 10'

Co-écrit avec le réalisateur Karim Zeriahen

Eva Productions.

## **Théâtre**

2005. *Ex-Utero*. Comédie en quatre actes

Sketches humoristiques de one-woman show et billets d'humeur

## **Autres expériences professionnelles**

- Adaptation-traduction anglais/français
- Écriture de films institutionnels
- Journaliste tendances urbaines Paris/Montréal
- Chargé de communication en France et au Québec de 1990 à 1997 :  
Musée d'Art contemporain de Montréal / Centre Georges-Pompidou, Paris

## **Formation**

- Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle, Paris (1997)
- Institut européen des hautes études d'art et communication, Paris (1992)
- Certificat de culture et médias britanniques, université de Londres (1988)
- Institut d'études politiques, Strasbourg (1987)