

Flore Kosinetz

koz@neuf.fr

Agent : Lise Arif

Tel : 01 42 74 22 48

Ecriture

***Cœur Océan* saison 1, 2, 3 et 4, feuilleton jeunesse, 26X26'** - Scarlett / France 2 - 2005/2009

Coécriture de la bible, des arches, des synopsis des 4 saisons.
Ecriture de trois épisodes de la saison 4.

***Vive les vacances !*, série de 6x52'** – Production de l'Ephémère / TF1 – 2009
Ecriture de deux épisodes de la saison 2 en collaboration avec Raphaëlle Moussafir.

***Xanadu*, série de 8X52'** – Haut et Court / Arte -2008/2009
Ecriture de deux épisodes.

***Quand les Egyptiens naviguaient sur la mer Rouge*, documentaire**
Sombbrero / Arte – 2004/2009
Coécrit avec Stéphane Bégouin.

***Chez Babel*, projet de série** - optionné par Tetramedia – 2009
Coécrit avec Raphaëlle Moussafir

***Et mon cul c'est du poulet ?*, projet de série** – optionné par Tetramedia – 2008/2009
Coécrit avec Raphaëlle Moussafir

***Les Pierre qui roulent*, projet de série** - optionné par Elephant Story – 2008/2009
Coécrit avec Bénédicte Achard, Baya Kasmi et Magaly Richard-Serrano.

***Un bonheur insoutenable*, long métrage cinéma** - Unlimited Production - 2005/2007
Lauréat 2007 de la Fondation Gan pour le cinéma
Adaptation et dialogues en collaboration avec Céline Macherel.

***Avocats et associés*, série de 52'** - Son et Lumière / France 2 – 2005
Coécriture d'un épisode avec Séverine Bosschem.

***On s'appelle*, série de fictions courtes 20X5'** - La Boite2Prod / Fille TV - 2004
Ecriture de 4 épisodes.

***Ma Terminale*, série jeunesse, 25x26'** - ALP / 2P2L / M6 - 2004
Coécriture de la bible et de 8 épisodes avec Baya Kasmi.

***KD2A*, sketches** - Les télécréateurs / France 2 - 2001/2003
Ecriture d'une vingtaine d'épisodes.

DIRECTION D'ECRITURE

Cœur Océan, saison 1, 2, 3, 4 série de 26X26' – Scarlett / France 2 - 2005/2009

Age sensible, 50X26'- Capa Drama / France 2 – 2001/2002

Les Zèbres, série jeunesse sur la démocratie, 35X13' - Trans Europe Film / La Cinquième
- 1997/1998

DEVELOPPEMENT

Image & Compagnie – 1998/2000

Chargée du développement des documentaires et magazines

Productrice d'un magazine quotidien de 13 ' pour les enfants "Faut que ça saute" coproduit avec Canal J

LECTURES, CONSULTATIONS ET REECRITURE DE SCENARIOS

Unlimited Production - depuis 2000

Lecture de scénarios de long métrage et consultations

Real Production - 2000/2005

Réécriture de projets de films documentaires

G.R.E.C. (Groupement de recherches et d'essais cinématographiques) - 1993/2009

Membre du conseil d'administration et du jury de sélection

Lecture d'une centaine de courts métrages par an

ENSEIGNEMENT

Accompagnement de l'écriture sur des stages d'écriture et de réalisation de documentaires
CIFAP – 2000/2002, CEFPP – 2003/2004

Encadrement de l'écriture de projets africains de série de fiction télévisée
Ministère des Affaires Etrangères/CIRTEF - 2004

AUTRES EXPERIENCES

Assistante de réalisation sur « *Les Brûlures de l'Histoire* »

magazine de Patrick Rotman sur l'Histoire du XX^e siècle

Kuiv Productions / France 3 - 1995/1996

La dernière année du général de Gaulle, *Les vœux des présidents sous la V^{ème} République*, *Le second front : la guerre d'Algérie en France 1954-1962 ...*

Assistante du Directeur de la communication

Pathé Cinéma - 1991/1994

FORMATION

1990 Maîtrise de Philosophie (Paris IV Sorbonne) Sujet de mémoire : *Le problème du sujet chez Berkeley et Hume*

1989 – 1990 Atelier de théâtre de Christian de Tillières

1988 Diplôme de Sciences-Po (I.E.P. Paris)

1984 Baccalauréat C (Lycée Buffon)

Anglais courant / Russe : bonnes notions