

FLORENCE PHILIPPONNAT

SCÉNARISTE

fphilippонат@wanadoo.fr

Agence LISE ARIF
17 rue Beautreillis Paris 4^e
01.42.74.22.48



2009-2010

« *Une famille qui nous ressemble* » série de 6x52' produite par Caminando production pour TF1. Scénario et dialogues. En cours d'écriture.

« *La femme de sa vie* » comédie (90') produite par DEMD pour TF1. Scénario et dialogues, en collaboration avec Ivan Piettre. En cours d'écriture.

« *Le Gendre idéal 2* » comédie (90') produite par DEMD pour TF1. Scénario et dialogues. Réalisateur : Arnaud Ségnac. Avec François Berléand, Frédéric Dieffenthal, Clémentine Célarié.

2008

« *Le temps est à l'orage* » comédie (90') produite par Telfrance pour TF1 (en production), Scénario avec Bernard Marié, dialogues. Réalisatrice : Joyce Bunuel. Avec Pierre Mondy et Bruno Salomone.

« *Le Gendre idéal* » comédie (90') produite par DEMD pour TF1. Scénario et dialogues. Réalisateur Arnaud Ségnac. Avec François Berléand, Frédéric Dieffenthal, Armelle Deusch.

Trophée du Film Français de la fiction unitaire télé 2008

2007

« *Joséphine Ange gardien* », épisode « *Profession menteur* » (scénario et dialogues) Produit par DEMD pour TF1, réalisé par Sylvie Ayme. Avec Mimi Mathy, Bruno Debrandt, Anne Charrier.

« *Le fantôme de mon Ex* » (scénario et dialogues) comédie unitaire, produite par Bernard Marié. Réalisée par Charlotte Brandström. Avec Florence Pernel, Bernard Yerles.

« *Sœur Thérèse.com* » épisode « *une affaire de cœur* » collaboration au dialogues sur un scénario de Stéphane Carrié et Nadège de Miroshedji. Produit par Télécip.

2006

« *Sœur Thérèse.com* » épisode « *Tombé du ciel* » scénario et dialogues avec Aude Blanchard, Thomas Perrier et de Jérôme Michaud-Larrivière. Produit par Télécip. Réalisateur : Vincenzo Marano.

« *La fille du Chef* » comédie, écrite avec Jean Dell, Xavier Mathieu, Philippe Giangréco et Sören Prévost. Produite par Alma productions. Réalisée par Sylvie Ayme. Avec Claire Borotra, Guy Marchand.

2004-2005

« *Joséphine Ange gardien* » épisode « *La couleur de l'amour* » (scénario et dialogues) produit par DEMD. Réalisateur : Laurent Levy.

« *Joséphine Ange gardien* » épisode « *Robe noire pour un Ange* » (scénario et dialogues) produit par DEMD. Réalisateur : Daniel Delrieux.

2003

« *Père et Maire* », épisode « *Faillite personnelle* », scénario (dialogues avec Christian Rauth) produit par Aubes Productions. Réalisatrice : Marion Sarraut.

2001 - 2002

« *Fred et son orchestre* » épisode « *le secret de Laure* », coécriture des dialogues avec Mickaëla Watteaux et Laurent Tirard. Produit par Escazal Films. Réalisatrice : Mickaëla Watteaux.

« *Fred et son orchestre* » épisode « *Roméo et Juliette* », adaptation et dialogues avec Mickaëla Watteaux. Produit par Escazal Films. Réalisatrice : Mickaëla Watteaux.

1998 - 1999

« *Le monde à l'envers* », mini série de 2x90 mn (scénario et dialogues) Produite par Escazal Films. Réalisatrice : Charlotte Brandström. Avec Alexandra Vandernoot

1997

« *Le bonheur est un mensonge* » comédie unitaire (90mn), scénario original. Adaptation et dialogues avec Patrick Dewolf. Produit par Gaumont Télévision. Réalisateur : Patrick Dewolf. Avec Michel Aumont, Yvon Back, Sophie Aubry

1995

« *Le Parasite* » comédie unitaire (90mn), scénario original. Adaptation et dialogues avec Patrick Dewolf. Produit par Gaumont Télévision. Réalisateur : Patrick Dewolf. Avec Michel Aumont, Yvon Back.

Collaboration au scénario de « Le Petit Garçon », produit par Ciby 2000, en 1995. Réalisateur : Pierre Granier-Deferre.

Collaboration au scénario « le destin de Madame Petlet » réalisé par Camille de Casabianca en 1995.

DIVERS

Novellisation, pour le Japon, de trois films de Patrice Leconte : « Tandem », « Le mari de la coiffeuse », « Tango ».