

Jacqueline CAUËT

ROMANCIERE ET SCENARISTE

ROMANS :

- 1997 « LES FILLES DU MAITRE DE CHAI » *Editions Belfond.*
- 1991 « UNE FEMME PAS A PAS » *Editions Le Seuil.*
- 1987 « LES CARNETS ROUGES D'ALMA » *Editions Le Seuil.*

POUR LA TELEVISION :

- 2007/2008 « TERRE DE LUMIERE » *D'après une idée originale de J. Cauët et Sarah Romano.
Scénario de J.C. Larrivé et J. Sarfati.
Adaptation et dialogues de J.C Larrivé, J. Sarfati, J. Cauët.*
- « SALENGRO » *Scénario et dialogues originaux de A. Scoff et Y. Boisset.
Avec la collaboration de J. Cauët.
ALCHIMIC PRODUCTION.*
- 2006 « PAS TOUT DE SUITE » *Scénario et dialogues originaux de L. Beriot et S. Dumontier.
Adaptés par J. Cauët.
ALCHIMIC PRODUCTION, France 2, 90mn.*
- « LA FEMME DU MINISTRE » *90 mn.
JNP FRANCE FILMS.*
- 2005 « NOUS NOUS SOMMES TANT HAÏS » *Scénario et dialogues originaux de F. Appréderis et J.M. Gaillard.
Adaptatés par J. Cauët et S. Ossard.
LES PRODUCTIONS FRANCO AMERICAN, France 3, 148 mn.*
- 2004 « CADILLAC » *Scénarios dialogués de R. Geoffrion, J. Cauët, C. Moinot et C. Spiero.
2 x 100 mn.
FIT PRODUCTION.*

Jacqueline CAUET (suite)

- « LES MARIES DE L'ISLE BOURBON »
2 X 96 mn.
Scénarios : J. Cauët, E. Palcy.
Adaptations et dialogues : E. Palcy,
R. Desplachin, J. Cauët.
EXILENE FILMS, France 3.
- 2003 « L'ABBAYE DU REVOIR »
90 mn.
Idée originale : J. Anger et C.
Borotra.
Scénario : J. Anger et J. Cauët.
Adaptation et Dialogues : J. Cauët.
Réalisation : J. Anger.
EXPAND DRAMA, FRANCE 3.
- 2002 « DE SOIE ET DE CENDRE »
Mini série 2 x 100 mn.
Idée originale : J. Cauët et S.
Romano.
Scénario : J. Cauët et D. Franck.
Réalisation : J. Otmezguine.
NELKA FILMS, FRANCE 3.
- « UN HOMME PAR HASARD »
90 mn.
Comédie originale : J. Cauët (2000)
Scénario, Adaptation, Dialogues :
M. Lenthéri (2002).
Réalisation : E. Molinaro.
K'IEN PRODUCTIONS, TF1.
- 2001 « UNE FAMILLE A TOUT PRIX »
90 mn.
Idée originale : L. Pascaud.
Scénario : J. Cauët et L. Pascaud.
Réalisation : J. Renard.
EXPAND DRAMA, FRANCE 3.
- 1999 Série : « DOCTEUR SYLVESTRE »
Episode : « Le Prix de l'Excellence »
90 mn.
Scénario : J. Cauët et S. Polonsky.
Adaptation et dialogues : A.
Blanchard.
ALYA, FRANCE 3.
- 1998 « ENTRE L'ARBRE ET L'ECORCE »
90 mn.
Réalisation : B. Gantillon.
ANABASE, FRANCE 3.
Scénario original : J. Cauët et S.
Polonsky.
- « DERNIER TRIMESTRE »
90 mn.
Scénario original : J. Forgeas.
Adaptation et Dialogues : J. Cauët
et J. Forgeas.

1996 « LES FILLES DU MAITRE DE CHAI »

TRIANGLE.

Jacqueline CAUET (suite)

Mini série de 3 x 96 minutes.

Idée originale : J. Cauët.

Scénario : J. Cauët et C. Saboga.

Dialogues : C. Saboga.

Réalisation : F. Luciani.

TELECIP, FRANCE 2 ET FRANCE 3.

« VIRGINIE »

90 min.

Scénario : A. Tasma, J. Cauët.

Dialogues : S. Tasma.

ALYA, FRANCE 2.

1993 « LEA CHASSEUR DE TETES »

90 mn.

Comédie écrite par C. Spiero, S.

Deschamps et J. Cauët.

JLG PRODUCTIONS / FRANCE 2.

1968-1991 A travaillé dans l'édition (Flammarion, Nathan, Larousse et le Seuil). Interruption d'une dizaine d'années pour s'occuper de production dans la maison de disques de P. Barouh (Saravah) et diriger la promotion nationale et internationale de Polydor.