

AGENT LISE ARIF – PARIS.  
(33) 1 - 42.74.22.48

## *Jean-Marc AUCLAIR*

### FORMATION

Mai 1984 Diplômé de *l'European Business School*. École Supérieure de Commerce. 4 ans dont 1 à l'étranger (Londres-Madrid).

1980-1981 Préparation *Hautes Études Commerciales*. Bac B mention.  
Bilingue Anglais/Français. Espagnol bonnes notions.

ACTIVITE PROFESSIONNELLE : SCENARISTE & PRODUCTEUR EXECUTIF.

### AUTEUR

*Roman.*

*EDITIONS ANNE CARRIERE.*

- **Les Rivages de Lumière.** Roman paru en 2003. *Que se passerait-il si la Terre s'arrêtait de tourner sur elle-même?* (cf. [www.anne-carriere.fr](http://www.anne-carriere.fr))
- **Dayland.** (titre de la traduction américaine des Rivages de Lumière) En discussion avec Legendary Pictures. 2008.

*Pour la télévision...*

*LA BOITE À IMAGE.*

- **La Roue tourne – Comédie unitaire.** 2008.

*SAMA FILMS.*

- **Les Amis, les amours, les emmerdes – Série de 6x52'.** TF1. Ecrite avec Thierry Lassalle puis Marie Luce David. 2007-2008.

*SEPTEMBRE PRODUCTIONS.*

- **La Robe Déchirée – Thriller 2x65'.** TF1. Ecrit avec Marie Alice Gadéa. 2007-2008.

*EGO PRODUCTIONS.*

- **Alice Nevers – 52'.** TF1. «Faute d'ADN» avec Marie Alice Gadéa. Tournage 2008-2009.
- **Alice Nevers – 52'.** TF1. «Liquidation Totale » avec Marie Alice Gadéa. 2006. Diffusion TF1 Oct 2007.

*HELIOX*

- **2025.** *Polar scientifique futuriste. Série développée avec la commission Européenne.* 2006-2005.
- **Les Eclaireurs.** *Série de fiction sur la climatologie. Série développée avec la commission Européenne.* 2006-2005.
- **Mis en Bouteille au Château.** Comédie de 90' (France3). *Trois frères cherchent à vendre à un salaud un vignoble qui n'est pas à vendre.* Sélection Festival de Luchon 2005.

**TELFRENCE.**

- **Lola.** Série access France 2. Deux épisodes.

**EXPAND.**

- **B.R.I.G.A.D. Saison 1 & 2.** Série policière inspirée du *RAID* – 12 x 52' - France 2. Créateur et auteur des 12 films avec Olivier Marvaud. Réalisation Angélo. Diff 1<sup>ère</sup> saison 2000/2001, diff 2<sup>ème</sup> saison été 2004.

*Le Stratagème Chinois.*

*Le Temple des Lunes.*

*Deux Filles en Cavales.*

*Le Forcené.*

*Point Bombe.*

*Mutinerie.*

*Dialogue de sourds.*

*Noces Rouges.*

*Petite Môme.*

*Sur le Fil du Rasoir.*

*Le Fortin.*

*Pavillon Noir.*

**FIT.**

- **Zoom.** Episode pilote d'une série prime time de 52' pour M6.

**IMAGES & CIE**

- **Quatre Copains.** Comédie de 90'. France 3. Réalisateur S. Kurc.

**GTV**

- **Les Monos n°4.** Réalisation Patrick Volson. F2.
- **Les Monos n°7.** Réalisation William Crépins. F2.

**LE SABRE.**

- **La Kiné n° 5.** avec T. Lassalle. Réalisation Daniel Vigne. F2.
- **La Kiné n° 7.** avec T. Lassalle. Réalisation A. Chandelle. F2.

**TF1 PROTÉCRÉA.**

- **Rocca 90'** (*L'Enfant d'Arturo*). Diffusion **TF1** 05/95 & 12/98. Réalisation Paul Planchon.

**FRANCE 2 CINETEVE.**

- **Mirage Noir.** Drame 90' avec A. Riondet. Réalisation Sébastien Graal. Diffusion 18/03/98 (29,5%).

- **Parlez-Moi d'Amour.** Sitcom 26' préselectionnée pour Canal+. Bible + pilote.

**CANAL +/FRANCE 3/HAMSTER PRODUCTIONS**

- **Micro-Climat.** Comédie romantique 90'. Scénario original avec O. Marvaud. Réalisation Marc Simenon. Diffusion 06/06/98.

**FRANCE 3 OSBY- GROUPE EXPAND.**

- **La Guerre des Moutons.** Adaptation et dialogues. Téléfilm 90'. Diffusion 16/11/96 (23%). Réalisation Rémi Burkel.

**MARATHON PRODUCTIONS**

- **Indaba** 25x26' (Diffusion M6 1996 >2002) : 20 épisodes + Direction d'écriture + co-auteur de la bible. 27° Sud, Partie de Chasse, Silence, on tourne!, Epreuve d'embauche, Chasseur Blanc, Fièvre à Indaba, Berceau d'Humanité, Retour aux Sources, Graine de Foot, La Piste du Rhinocéros, L'Adoption, Fausse Piste, Les Mannequins, La Tenaille, L'Arc & La Flèche, Le fils de David, Un amour de Peste, Protection Rapprochée, Concert à Indaba, Chercheuse d'Or, État d'Urgence, La Crise, Le Prix de la Terre, Orphelin.
- **Extrême Limite** 56x26' (Diffusion TF1 95 et 97) : 9 épisodes.
- **25° Sud**. Série d'aventures de 52' pour TF1. 2 épisodes. Dif 01/99.

**TELEFRANCE**

- **Marie Fransson**. Episode 4.

PRODUCTEUR EXECUTIF ET/OU ASSOCIE:

1997-99

**EXPAND.**

PRODUCTEUR ASSOCIE.

- **Brigad**. 6X52' pour France 2.

1996

**ELMA.**

PRODUCTEUR EXECUTIF.

- **"Garde Côtes"** : série d'aventure de 52'. Pré-préparation.

1995

**MARATHON PRODUCTIONS.**

PRODUCTEUR EXECUTIF.

- **"Indaba"**. Série TV de 25 épisodes pour M6 tournée en Afrique du Sud. Tournage de 18 semaines en anglais et français. Beaucoup de scènes animalières. Coproducteur sud-africain : Philo Pieterse Productions.

92/94

**TELE IMAGES.**

PRODUCTEUR ASSOCIE.

Développement et recherche de sujets pour coproduction avec des partenaires américains (Showtime, ABC, Playboy Group...).

- **"Focus Danger"**: série TV d'épisodes de 90' écrite par Jérôme Charyn pour TF1.
- **"Club Med"**: série TV d'épisodes de 52' sur un club de vacances de type club med. Accord passé avec le Club Med. En développement avec l'agence de publicité **BBDO** Los Angeles. Auteur du concept.

De 1988 à 92

**CHRYSALIDE FILMS**

PRODUCER.

Sur les 12 *Comédies Romantiques* produites par Chrysalide/Canal+/France 2/The Movie Group, dont :

- **"The Maid"** avec Martin Sheen & Jacqueline Bisset,
- **"Sweet Revenge"** avec Rosanna Arquette & Carrie Fisher,
- **"Shooting Elizabeth"** avec Jeff Goldblum & Mimi Roger,
- **"Road to Ruin"** avec Peter Weller,
- **"Chocolate"** avec Robert Hays & Bo Derek.
- **"If the Shoe fits"** avec Rob Lowe a Jennifer Grey.
- **"Tattle tale"** avec Ally Sheedy.

- "**May Wine**" avec Lara Flynn Boyle & Joanna Cassidy.
- "**Face the Music**" avec Patrick Dempsey et Molly Ringwald.
- "**Does this mean we're married ?**" avec Patsy Kensit & Stéphane Freiss.
- "**RSVP?**" avec Judge Reinhold.
- "**Hot Chocolate?**" avec Bo Derek & Robert Hays.

Sélection, achat, développement des scénarii, suivi des réécritures, casting américain (négociations et établissements des contrats, accueil et coordination pour les acteurs américains venus en France. Relations avec les agences artistiques américaines (*Creative Artists Agency, International Creative Management, William Morris...*))

Suivi du montage financier, et coordination franco-américaine de l'ensemble de la production.

ACTIVITE COMMERCIALE:

Ventes de droits films et téléfilms en France ou à l'étranger (environ 6MF).  
Présence MIP TV, MIPCOM, Cannes...

1988

**LONG ISLAND**

RESPONSABLE COMMERCIAL.

Ventes de films, de séries et du documentaire *Chasseurs de Miel* dans plus de 30 pays.

De 1985 à 88

**TRINACRA FILMS**

ASSISTANT PRODUCTEUR.

Assistant de Y. Rousset Rouard. Responsable des ventes à l'étranger du catalogue Trinacra (*Emmanuelle 1, 2 & 3, Les Bronzés 1 & 2, Le Père Noël est une Ordure...*). Organisation de stands sur des marchés ou Festivals tels que MIP TV/COM, MIFED, Festival de Cannes, Festival de Moscou, de Rio de Janeiro...

1985

**UFCA (Union pour le Financement du Cinéma et de l'Audiovisuel)**

Stage de 5 mois à auprès de M. Gerald Calderon. Formation aux techniques de crédits audiovisuels.

*Au Cours de mes Etudes...*

Production au sein de L'EUROPEAN BUSINESS SCHOOL du film "*30 Secondes Pour Rêver*" retraçant l'histoire du cinéma publicitaire. Le film regroupe des interviews de MM. Bleustein-Blanchet, Seguela, Bonange et une sélection des meilleurs pubs depuis 1896. Tournage en 35 mm et sortie dans une salle Paris.

**En développement pour le cinéma :**

- **Voyage Présidentiel.** Comédie cinéma. Avec Olivier Marvaud. *Un évadé se retrouve malgré lui dans la peau du VIP du prochain voyage présidentiel au Brésil.*