

L A

Agence Lise Arif

Nicolas Durand-Zouky

3 Villa Félix Faure, 75019 PARIS

Tél: 06.81.19.08.40 - Email: nicolas.durandzouky@wanadoo.fr

DIRECTEUR D'ÉCRITURE/ ARTISTIQUE

- ♣ **CHANTE**, saison 4, série 26 x 26' – TELE-IMAGES KIDS/ F2 **2010**
Directeur d'écriture – Auteurs : Stéphane Keller – Aurélie Belko – Agathe Robilliard – Bénédicte Achard – Camille Castelnau
- ♣ **Responsable développement Groupe Marathon/Télé-Images** **2009**
Accompagnement d'une dizaine de projets – convention d'écriture série polar F2
- ♣ **DISPARITIONS**, feuilleton 12 x 52' – TELE-IMAGES STUDIO/ F3 **2007/2008**
Direction d'écriture et artistique – Auteurs : Bénédicte Achard, Cristina Arellano, Benjamin Dupas, Simon Jablonka, Sylvie Chanteux, Sylvie Coquart, Camille Castelnau, Fabienne Facco, Armelle Robert, Elsa Marpeau, Claire Aziza - Réal : Robin Davis, Olivier Jamain, Bruno Gantillon – Avec Agathe de la Boulaye, Georges Corraface, Jérôme Bertin, Cédric Chevalme – Sélection officielle Festival de Monte-Carlo 2009

SCENARISTE/ CREATEUR DE SERIES

- ♣ **DISPARITIONS**, feuilleton 12 x 52' – TELE-IMAGES STUDIO/ F3 **2007/2008**
Création de la série et arches en collaboration avec Yves Ramonet, Didier Convard, J. Mazeau
- ♣ **LE REPENTI**, 2 x 90' – BB FILMS/ F2 **2007/2008**
Coécriture des deux parties avec Simon Jablonka, sur une idée de Simon Jablonka, Jean-Marc Rudnicki et Nicolas Durand-Zouky – Réalisation : Olivier Guignard - Festival de Luchon 2009
- ♣ **PLUS BELLE LA VIE**, feuilleton quotidien 26' – TELFRANCE/ RDV/ F3 **2004/2007**
Auteur Référent Arches/ Séquenciers – Episodes 171 à 685
Auteur atelier Séquenciers – Episodes 4 à 71
- ♣ **DUO**, Série 6 x 52', épisode 4 « Le contrat » – TELE-IMAGES/F2 **2006/2007**
Feuilleton créé par Stéphan Leroy et Frédéric Krivine – Dir Littéraire : Arnaud Figaret
- ♣ **CŒUR OCEAN**, saison 1, feuilleton jeunesse 26 x 26' – SCARLETT/ F2 **2006**
Auteur arches narratives + story avec Flore Kosinetz (directrice de coll) et Séverine Bosschem
Dial épisodes 1, 7, 18 avec Claudio Descalzi

- ♣ **MA TERMINALE (Finals)**, série jeunesse 25x26' – 2P2L/ ALP/ M6 **2004**
Adaptation concept et personnages – co-écriture de 9 épisodes – Réal : Stéphane Meunier
Coauteurs : Bénédicte Achard, Bahia Kasmi, Flore Kosinetz, Serge Gisquière
- ♣ **LEA PARKER**, série 20x52' – GTV & ASSOCIES / M6 **2004/2006**
Auteur Bible et création des personnages – Additifs : J. Le Guillou – Producteur : J-B Gillig
-Prix de la meilleure série d'access prime-time au festival de la fiction TV de Saint-Tropez 2004 - Mention Spéciale du Jury Festival de Luchon 2004 - Nomination au festival International de télévision de Monte Carlo 2004-
Grand Hôtel, scénario épisode 1 de Léa Parker (52') – & ASSOCIES / M6
Coauteurs : Simon Jablonka, Jean-Marc Rudnicki, Jeanne Le Guillou
L'appât (ex Hammam), scénario épisode 6 de Léa Parker (52') – & ASSOCIES / M6
Coauteurs : Murielle Magellan, Yves Ramonet, Jean-Marc Rudnicki
Mise à Pied (ex Soupçons), scénario épisode 9 de Léa Parker (52') – & ASSOCIES / M6
Coauteurs : Murielle Magellan, Martin Brossollet, V. Lecharpy, S. Audecoeur, A. Delaporte

FORMATEUR

- ♣ **Intervenant au CEEA**- encadrement de l'atelier « écriture de feuilleton » **2009/2010**
- ♣ **Famille Badi / Quartier Sable** – CFI Formation / CENACI (Gabon) **2005**
Encadrement de la création d'une sitcom et d'une série 26'
En collaboration avec Gérard Solé (Chargé de Production fictions)
- ♣ **Hôtel Kinshasa**, Sitcom 26' – Ambassade de France/ Antenne A (RD Congo) **2001/2003**
Animation d'un atelier d'écriture pour la création de la bible et des personnages
Encadrement de l'écriture de 10 épisodes et tournage du pilote - Réal : Bruno Bouvier
- ♣ **Avenue France**, magazine bilingue sur la culture française – Lagos (Nigeria) **2002**
Création du programme au Centre de Télévision Educative (ETC) – Ambassade de France
- ♣ **Claudia y el Garzòn formidable**, sitcom éducatif 13 x 13' – La Paz (Bolivie) **1999**
Encadrement de l'écriture de la Bible et tournage du pilote – Cadena 18/Ambassade de France
- ♣ **Bienvenue en France**, sitcom éducatif Ouzbek bilingue – Cifap/MAE **1998**
Encadrement de l'écriture et réalisation d'un pilote – Réal : Bruno Bouvier
- ♣ **Formateur pour la conception de programmes éducatifs** **1997/2003**
Formation de réalisateurs étrangers et étude de concepts d'émissions de sensibilisation à la langue française - CIFAP / MINISTERE DES AFFAIRES ETRANGERES
- ♣ **Responsable des Formations Internationales CIFAP** **1998/2000**
Centre International de Formation à l'Audiovisuel (CIFAP) - Directeur: Jérôme Kanapa
- ♣ **Attaché audiovisuel, Ambassade de France en R.D.P. LAO**
1995/1996

REALISATEUR

- ♣ **Rendez-vous**, Court-métrage DV (8') – Production CIFAP/ Mademoiselle Courts **2003**

avec Maïa Taïeb, Djedje Apali, Delphine Dewost, David Daouda, Camille Soulier, B. Guilloux

- ♣ **Immeubles vides ne cherchent pas de locataires**, documentaire sur le DAL (26') **1997**

Co-réalisateur : François Guillement - Vidéothèque de Paris

PREMIER ASSISTANT REALISATEUR

- ♣ **Mademoiselle Butterfly**, Court-métrage de Julie Lopez-Curval **2000**
Sombbrero Production - *Image: Michel Amathieu - avec Céline Baumgardner, Frédéric Gorny, Jonathan Zakai - Diffusion France 2, Journée du court-métrage Cannes 2001*
- ♣ **L'âme du luth**, documentaire (52') et captation concert (52') - réa: Denis Caiozzi **2000**
PAD Production et Pois Chiche Films - *Diffusion en 2001 sur MEZZO, RTBF, TSR, Classica*
- ♣ **L'eau de rose**, Court-métrage de Philippe Kastelnik **2000**
avec Vincent Nemeth et Denis Verbecelte
- ♣ **Entre deux rails**, Moyen-métrage de Claire Jeanteur **2000**
KARE Production - *Image: Pascal Lagrifoul - avec Ginette Garcin, Maurice Chevit, Caroline Ducey, Mickael Fitoussi - Diffusion France 3*
- ♣ **L'enclos**, Moyen-métrage de Benoit Keller (Festival Grenoble, Metz) **1999**
- ♣ **Le hoquet de Christophe**, Court-métrage de Benoit Keller (Festivals Angers, NY) **1998**
- ♣ **Le champignon de la honte**, Court-métrage de Marie-Laure Dougnac **1998**
Films du Kiosque - *Image: Yves Cape - Diffusion France 3 - Festival Clermont-Ferrand*
- ♣ **Un ange passe...**, Court-métrage (cinémascope - n&b) de Lionel Pouchard **1997**
Les Films à Fleur de Peau - *Image: Carlo Varini - Avec Marc Duret, Marie-Laure Dougnac*
- ♣ **Le caissier du Trianon**, Court-métrage d'Eric Coudert **1997**
Les Films à Fleur de Peau - *Image: Benoit Segerer - Avec Damien Ferrette, Paul Bisciglia*
- ♣ **La conscience d'Audrey**, Court-métrage d'Elisabeth Barrière **1995**
Fidélité Production - *Diffusion ARTE/ ZDF (soirée THEMA)*
- ♣ **Rue Ordener Rue Labat**, docu-fiction de Shiri Tsur – FEMIS - *Diffusion ARTE* **1995**

PUBLICATIONS

- ♣ **Publications de nouvelles et de poèmes dans des revues littéraires** **1995/1999**
Encres Vagabondes, La voix du regard, De l'autre côté du mur, Salmigondis, Poésie première
- ♣ **Finaliste du Grand Prix de Nouvelles de la ville de Nanterre : Iles** **1997**
- ♣ **Prix de la Compagnie des Ecrivains Méditerranéens: Princess Bird** (nouvelle) **1997**
- ♣ **Parution dans un recueil collectif : Sous la couverture quelques faits d'hiver** **1997**
Nouvelle : *Métro Cardinal Lemoine* - éd. Biotem - au côté de D. Daeninckx, Dan Franck, etc.
- ♣ **Enquêtes journalistiques pour LE LAMPADAIRE** (hebdomadaire) **1994/1995**
Triptyque sur le rapport police/banlieue – articles sur les SDF

ETUDES

- ♣ **Séminaire John Truby (4 jours)** **2009**
- ♣ **Maîtrise de Cinéma et Audiovisuel, Spécialisation scénario, Paris I** **1995**
- ♣ **Cinésup**, classe préparatoire, Lycée Guist'hau, Nantes **1991/1993**
- ♣ **Baccalauréat A1** (Lettres et Mathématiques), mention **1991**
- ♣ 6 années de théâtre amateur / Animation d'un atelier de théâtre à Nantes **1992/1993**