

L A

Agence Lise Arif

Nicolas Durand-Zouky

3 Villa Félix Faure, 75019 PARIS
Tél: 06.81.19.08.40 - Email: nicolas.durandzouky@wanadoo.fr

SCENARISTE

- **DISPARITIONS**, feuilleton 12 x 52' – TELE-IMAGES & Associés/ F3 **2007/2008**
Coécriture bible et arches avec Séverine Bosschem, en collaboration avec Yves Ramonet, Didier Convard, Jacques Mazeau
Direction d'écriture et artistique saison 1 – auteurs : Bénédicte Achard, Cristina Arellano, Benjamin Dupas, Simon Jablonka, Sylvie Chanteux, Sylvie Coquart, Camille de Castelnau, Séverine Bosschem, Fabienne Facco, Armelle Robert, Elsa Marpeau, Claire Aziza
Réal : Robin Davis, Olivier Jamain, Bruno Gantillon
- **LE REPENTI**, 2 x 90' – BB FILMS/ F2 **2007**
Coécriture des deux épisodes avec Simon Jablonka, sur une idée de Simon Jablonka, Jean-Marc Rudnicki et Nicolas Durand-Zouky – Réalisation : Olivier Guignard
- **PLUS BELLE LA VIE**, feuilleton quotidien 26' – TELFRANCE/ RDV/ F3 **2004/2007**
Auteur Arches/ Séquenciers – Episodes 171 à 685 (auteur référent)
Auteur atelier Séquenciers – Episodes 4 à 71
- **DUO**, Série 6 x 52', épisode 4 « Le contrat » – TELE IMAGES/F2 **2006/2007**
Feuilleton créé par Stéphan Leroy et Frédéric Krivine – Dir Littéraire : Arnaud Figaret
- **CŒUR OCEAN**, saison 1, feuilleton jeunesse 26 x 26' – SCARLETT/ F2 **2006**
Auteur arches narratives + story avec Flore Kosinetz (directrice de coll) et Séverine Bosschem
Dial épisodes 1, 7, 18 avec C. Descalzi
- **MA TERMINALE (Finals)**, série jeunesse 25x26' – 2P2L/ ALP/ M6 **2004**
Adaptation concept et personnages – co-écriture de 9 épisodes – Réal : Stéphane Meunier
Coauteurs : Bénédicte Achard, Bahia Kasmi, Flore Kosinetz, Serge Gisquière
- **LEA PARKER**, série 20x52' – GTV & ASSOCIES / M6 **2004/2006**
Auteur Bible et création des personnages – Additifs : J. Le Guillou – Producteur : J-B Gillig
-Prix de la meilleure série d'access prime-time au festival de la fiction TV de Saint-Tropez 2004 - Mention Spéciale du Jury Festival de Luchon 2004 - Nomination au festival International de télévision de Monte Carlo 2004-
Grand Hôtel, scénario épisode 1 de Léa Parker (52') – & ASSOCIES / M6
Coauteurs : Simon Jablonka, Jean-Marc Rudnicki, Jeanne Le Guillou
L'appât (ex Hammam), scénario épisode 6 de Léa Parker (52') – & ASSOCIES / M6
Coauteurs : Murielle Magellan, Yves Ramonet, Jean-Marc Rudnicki
Mise à Pied (ex Soupçons), scénario épisode 9 de Léa Parker (52') – & ASSOCIES / M6
Coauteurs : Murielle Magellan, Martin Brossollet, V. Lecharpy, S. Audecoeur, A. Delaporte

Tel. : 01.42.74.22.48 Fax : 01.42.74.22.41.

13 rue Ferdinand DUVAL 75004 Paris

R.C.S. : B 449 158 757

Membre d'un centre de gestion agréé, les règlements par chèque sont acceptés

PUBLICATIONS

- **Publications de nouvelles et de poèmes dans des revues littéraires** 1995/1999
Encres Vagabondes, La voix du regard, De l'autre côté du mur, Salmigondis, Poésie première
- **Finaliste du Grand Prix de Nouvelles de la ville de Nanterre : *Iles*** 1997
- **Prix de la Compagnie des Ecrivains Méditerranéens: *Princess Bird* (nouvelle)** 1997
- **Parution dans un recueil collectif : *Sous la couverture quelques faits d'hiver*** 1997
Nouvelle : *Métro Cardinal Lemoine* - éd. Biotem - au côté de D. Daeninckx, Dan Franck, etc.
- **Enquêtes journalistiques pour *LE LAMPADAIRE* (hebdomadaire)** 1994/1995
Triptyque sur le rapport police/banlieue – articles sur les SDF

FORMATEUR

- **Famille Badi / Quartier Sable** – CFI Formation / CENACI (Gabon) 2005
Encadrement de la création d'une sitcom et d'une série 26'
En collaboration avec Gérard Solé (Chargé de Production fictions)
- **Hôtel Kinshasa, Sitcom 26'** – Ambassade de France/ Antenne A (RD Congo) 2001/2003
Animation d'un atelier d'écriture pour la création de la bible et des personnages
Encadrement de l'écriture de 10 épisodes et tournage du pilote - Réal : Bruno Bouvier
- **Avenue France, magazine bilingue sur la culture française** – Lagos (Nigeria) 2002
Création du programme au Centre de Télévision Educative (ETC) – Ambassade de France
- **Claudia y el Garzòn formidable, sitcom éducatif 13 x 13'** – La Paz (Bolivie) 1999
Encadrement de l'écriture de la Bible et tournage du pilote – Cadena 18/Ambassade de France
- **Bienvenue en France, sitcom éducatif Ouzbek bilingue** – Cifap/MAE 1998
Encadrement de l'écriture et réalisation d'un pilote – Réal : Bruno Bouvier
- **Formateur pour la conception de programmes éducatifs** 1997/2003
Formation de réalisateurs étrangers et étude de concepts d'émissions de sensibilisation à la langue française - CIFAP / MINISTERE DES AFFAIRES ETRANGERES
- **Responsable des Formations Internationales CIFAP** 1998/2000
Centre International de Formation à l'Audiovisuel (CIFAP) - Directeur: Jérôme Kanapa
- **Attaché audiovisuel, Ambassade de France en R.D.P. LAO** 1995/1996

REALISATIONS

- **Rendez-vous, Court-métrage DV (8')** – Production CIFAP/ Mademoiselle Courts 2003
avec Maïa Taïeb, Djedje Apali, Delphine Dewost, David Daouda, Camille Soulier, B. Guilloux
- **Immeubles vides ne cherchent pas de locataires**, documentaire sur le DAL (26') 1997
Co-réalisateur : François Guillement - Vidéothèque de Paris

PREMIER ASSISTANT REALISATEUR

- **Mademoiselle Butterfly, Court-métrage de Julie Lopez-Curval** 2000
Sombbrero Production - Image: Michel Amathieu - avec Céline Baumgardner, Frédéric Gorny, Jonathan Zakai - Diffusion France 2, Journée du court-métrage Cannes 2001
- **L'âme du luth, documentaire (52') et captation concert (52')** - réa: Denis Caïozzi 2000
PAD Production et Pois Chiche Films - Diffusion en 2001 sur MEZZO, RTBF, TSR, Classica
- **L'eau de rose, Court-métrage de Philippe Kastelnik** 2000
avec Vincent Nemeth et Denis Verbecelte
- **Entre deux rails, Moyen-métrage de Claire Jeanteur** 2000
KARE Production - Image: Pascal Lagrifoul – avec Ginette Garcin, Maurice Chevit, Caroline Ducey, Mickael Fitoussi - Diffusion France 3

Tel. : 01.42.74.22.48 Fax : 01.42.74.22.41.

13 rue Ferdinand DUVAL 75004 Paris

R.C.S. : B 449 158 757

Membre d'un centre de gestion agréé, les règlements par chèque sont acceptés

- **L'enclos**, Moyen-métrage de Benoit Keller (Festival Grenoble, Metz) **1999**
- **Le hoquet de Christophe**, Court-métrage de Benoit Keller (Festivals Angers, NY) **1998**
- **Le champignon de la honte**, Court-métrage de Marie-Laure Dougnac **1998**
Films du Kiosque - *Image: Yves Cape - Diffusion France 3 - Festival Clermont-Ferrand*
- **Un ange passe...**, Court-métrage (cinémascope - n&b) de Lionel Pouchard **1997**
Les Films à Fleur de Peau - *Image: Carlo Varini - Avec Marc Duret, Marie-Laure Dougnac*
- **Le caissier du Trianon**, Court-métrage d'Eric Coudert **1997**
Les Films à Fleur de Peau - *Image: Benoit Segerer - Avec Damien Ferrette, Paul Bisciglia*
- **La conscience d'Audrey**, Court-métrage d'Elisabeth Barrière **1995**
Fidélité Production - *Diffusion ARTE/ ZDF (soirée THEMA)*
- **Rue Ordener Rue Labat**, docu-fiction de Shiri Tsur – FEMIS - *Diffusion ARTE* **1995**

ETUDES

- **Maîtrise de Cinéma et Audiovisuel, Spécialisation scénario, Paris I** **1995**
- **Cinésup**, classe préparatoire, Lycée Guist'hau, Nantes **1991/1993**
- **Baccalauréat A1** (Lettres et Mathématiques), mention **1991**
- 6 années de théâtre amateur / Animation d'un atelier de théâtre à Nantes **1992/1993**

Tel. : 01.42.74.22.48 Fax : 01.42.74.22.41.
13 rue Ferdinand DUVAL 75004 Paris
R.C.S. : B 449 158 757

Membre d'un centre de gestion agréé, les règlements par chèque sont acceptés