

**Quoc Dang Tran**  
06 20 66 02 15  
quocdangtran@gmail.com  
**Agent : Lionel Amant**  
Film Talents  
01 53 10 19 50

### **Scénarios tournés ou en développement**

<p><b>Goal of the Dead</b> - Canal + La Machine à Ecrire- Capture (the flag) Films 2010. 2 x 90'. Horreur/Comédie pour la collection « French Frayeurs ». Concept de Nicolas Peuffaillit. Atelier d'écriture avec Laetitia Trapet, Ismael Sy Savané, Tristan Schulman.</p> <p><b>Girl</b> - France Télévisions DEMD 2008/2009. Unitaire. Dramédie. Adaptation et dialogues en co-écriture avec Carole Giacobbi. Scénario de Carole Giacobbi, d'après un roman de David Thomas.</p> <p><b>Kantzi</b> - TF1 Alma Productions 2008/2009. Mini-série en 2x45'. Thriller. Ecriture des deux épisodes, d'après un concept de Stéphane Kaminka et Alain Stern.</p> <p><b>Kidnapping</b> Téléimages 2008. Série 52'. Polar. Traduction et adaptation de deux épisodes (US-&gt;Fr) <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Seed of deception</i></li><li>• <i>Judgement day</i></li></ul></p> <p><b>Chante</b> - France 2 Téléimages 2007. Série access 26'. Comédie ado. Co-écriture de trois épisodes avec Cyril Vernet.</p> <p><b>R.I.S. (Saison 3)</b> - TF1 Alma Productions 2006/2007. Série 52'. Polar. Co-écriture de deux épisodes originaux avec Emilie Marsollat. <ul style="list-style-type: none"><li>• Episode <i>La Piste (SO3-E01)</i></li><li>• Episode <i>Faute de Goût (SO3-E02)</i></li></ul></p> <p><b>Duval &amp; Moretti</b> - M6 (W9...) Italique Productions &amp; Pégasus TV 2006. Série access 52'. Comédie Polar. Dialogues d'un épisode d'après un séquenceur de Martin Brossollet <ul style="list-style-type: none"><li>• Episode <i>Les absents ont toujours tort.</i></li></ul></p>	<p><b>Tout le monde descend</b> - France Télévisions DEMD 2010. Unitaire. Comédie. Concept original. Scénario, adaptation et dialogues.</p> <p><b>Les Bleus (Saison 4)</b> - M6 Cipango 2009. Série 52'. Comédie policière. Co-écriture de 3 épisodes avec Cécile Ducrocq. <ul style="list-style-type: none"><li>• Episode 2 : scénario, adaptation et dialogues.</li><li>• Episode 3 : dialogues d'après un scénario de Frédéric Azémar et Elsa Marpeau.</li><li>• Episode 8 : scénario, adaptation et dialogues.</li></ul></p> <p><b>Synchronicité</b> Gaia &amp; Compagnie 2008. Série 52'. Thriller. Projet de fiction multi-supports : TV, internet, mobisodes. En atelier d'écriture avec Dodine Herry et Florent Meyer, élaboration des arches des six épisodes de la saison 1.</p> <p><b>Paris 16<sup>e</sup></b> - M6 Calt 2008. Série access 26'. Drama ado. Elaboration en atelier d'écriture des séquenceurs des épisodes 76 à 80.</p> <p><b>Greco</b> - France 2 PM Films 2007. Série 52'. Polar fantastique. Co-écriture d'un épisode avec Emilie Marsollat. D'après un synopsis de Philippe Setbon. <ul style="list-style-type: none"><li>• Episode <i>L'amour dingue</i></li></ul></p> <p><b>Préjudices</b> - France 2 PM Films 2006. Série access 26'. Judiciaire. Ecriture de huit épisodes. Scénario, adaptation et dialogues. <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Sous hypnose, Jeu, set et match, Victime, Amnésie, Abandon, Huan Ying, Excès de bagages, Allergie.</i></li></ul></p>
---	---

## Projets personnels optionnés

<p><b>Un grand Homme</b> Optionné par Making Prod. 2010. Dramédie. Unitaire.</p> <p><b>1643 (titre provisoire)</b> Optionné par Elephant &amp; Cie. 2009. Action/Historique. Concept de série 26' et 52'.</p> <p><b>Ma Boîte</b> Optionné par DEMD. 2008. Comédie sur le monde de l'entreprise. Concept de série 26'.</p> <p><b>Consortium</b> Optionné par Telfrance. 2008. Thriller. En co-écriture avec Mathieu Gozard. Projet de mini-série 8 x 52'.</p> <p><b>Contre la montre</b> Optionné par Makingprod. 2007. Série policière. En co-écriture avec Mathieu Gozard. Concept de série 52'.</p>	<p><b>Ex</b> Optionné par DEMD 2010. Dramédie. Unitaire.</p> <p><b>XK</b> Optionné par Cipango. 2009. Série Policière. En co-écriture avec Mathieu Gozard. Concept de série 90'.</p> <p><b>La Métamorphose de Grégoire Marsollat</b> Optionné par Telfrance. 2008. Conte social fantastique. Unitaire.</p> <p><b>Sed Lex</b> Optionné par Makingprod. 2008. Série judiciaire. En co-écriture avec Mathieu Gozard. Concept de série 52'.</p> <p><b>Anges Corp.</b> Optionné par Barjac Production. 2008. Dramédie. Concept de série 52'.</p> <p><b>Toute une ville</b> Optionné par Dramatik / Télémages. 2007. Chronique sociale. Projet de mini-série 8x52'.</p>
---	---

## Autres projets personnels

<p><b>Lazare 2.0</b> Comédie noire / Thriller sur le monde de l'entreprise. Unitaire.</p> <p><b>Momo</b> Drame. « <i>Des Souris et des Hommes</i> » meets « <i>A History of Violence</i> ». Unitaire.</p>	<p><b>Mais toi non plus (tu n'as pas changé)</b> Comédie dramatique zeitgeist. Unitaire.</p> <p><b>A sa place</b> Comédie sociale. Unitaire.</p>
---	--

## Divers

- **Scénariste depuis 2006.**  
Formation **CEEA** : « Ecrire la fiction TV en 52' », **septembre-décembre 2005**.
- **ESC Clermont / MBA Georgia Institute of Technology** (Atlanta).  
**10 ans d'expérience dans le monde (merveilleux) de l'entreprise**, de 1995 à 2005, à  
divers postes : Responsable Commercial, Responsable Marketing Europe, Consultant.
- **Bilingue Anglais.**