



AGENCE CATHERINE DAVRAY

38 ans

Agent : Fabienne CODRON

SEVERINE BOSSCHEM

Formation

1995	DESS de Lettres Modernes, option écriture audiovisuelle (Sorbonne - Paris IV)
1994	Diplôme universitaire de 3 ^o cycle : Technique et langage des médias (Sorbonne - Paris IV)
1993	Maîtrise de Lettres Modernes (Sorbonne - Paris IV)
1989/91	Hypokhâgne / Khâgne- option Lettres Modernes- (Molière-Jules Ferry)
Langues	Anglais et Espagnol.

Fiction

2007/2009 HAUT ET COURT

Xanadu / série 8 x 52 minutes - Arte

- Coécriture concept avec Yves Ramonet, co-écriture bible avec Murielle Magellan.
- Ecriture des 8 épisodes, dont 5 en collaboration avec Laurent Burtin.
- Direction de collection

2007 RAMONA

Dominos / feuilleton 10 x 52 minutes - TF1

- Coécriture bible et synopsis avec Olga Vincent et Matthieu Savignac
- Ecriture de l'épisode 2.

2006 SCARLETT

Cœur Océan / saison 2 - feuilleton jeunesse 26 x 26 minutes - France 2

- Coécriture arche narrative saison 2 avec Flore Kosinetz.
- Coécriture synopsis de treize épisodes avec Flore Kosinetz
- Ecriture de deux épisodes

& ASSOCIES

Disparition / série 8 x 52 minutes - France 3 (librement inspiré de « L'or des Maures » de Jacques Mazau)

- Coécriture de la bible et de l'arche narrative avec Nicolas Durand-Zouky et Yves Ramonet.
- Co-écriture des synopsis des quatre premiers épisodes.

•

2005 CAPA DRAMA

Reporters Saison 1 / Série 8 x 52mn - Canal +

- Coécriture arche narrative avec Olivier Kohn, Jean-Luc Estèbe, Alain Guitteny.
- Ecriture de l'épisode 2 - **Fipa d'or 2007 du meilleur scénario de série**

SCARLETT

Cœur océan / feuilleton jeunesse de 26 x 26 minutes - France 2

- Réécriture de la bible avec Flore Kosinetz
- Coécriture arche narrative et synopsis des 26 épisodes avec Flore Kosinetz.
- Ecriture de 5 épisodes

SON ET LUMIERE

Avocats et Associés / série de 52 minutes- France 2

- Coécriture avec Flore Kosinetz de l'épisode 82 « A corps perdu »

LA BOITE DE PROD

On s'appelle - série de 20 x 3'30 minutes – Fille TV

- Ecriture du concept
- Co-écriture des vingt épisodes avec Baya Kasmi

03/04

EGO PRODUCTION

Même âge, même adresse / série d'access prime time de 52 minutes - M6

- Ecriture de trois épisodes

MERCREDI FILMS

« **Lila la blonde** »

- Développement d'un unitaire de 90 minutes - France 3

GMT PRODUCTION

« **Mauvaise graine** »

- Coécriture avec Chloé Marçais- Famille d'Accueil - France 3

CAPA DRAMA

Le dernier été / série de 4x90 minutes - France 2

- Développement de la bible et de l'arche narrative

01/03

CAPA DRAMA

Age sensible / série d'access de 50 x 26 minutes - France 2- **Prix de la meilleure fiction TV Film Français 2003**

- Co-écriture concept, bible et arche Michel Leclerc et Yaël Cojot-Golberg
- Ecriture de 10 épisodes

CHEVAL DE TROIE ANIMATION

- Conception et écriture d'une sitcom pour le site Volvic.

98/00

AUTEURS ASSOCIES

Illégitime souffrance

- Ecriture d'un épisode de la série Justice- série de 6 x 90 minutes -TF1

Magazine T.V / Documentaire

99/2001

2P2L

A la Clairefontaine / docu drama de 16 x 26 minutes - Canal +

- Ecriture de la voix off .

JLR PRODUCTION

- Ecriture des textes de Stéphane BERN et des voix off sujets pour le magazine **SAGA** (années 1999 et 2000) -TF1

CASE PRODUCTION

- Ecriture des textes d'Alexandra KAZAN pour l'émission **DRÔLE DE ZAPPING** - TF1

BARBES PRODUCTION :

- Coécriture des textes de la 13^{ème} cérémonie des 7 d'or présentée par Chantal LAUBY - TF1

95/98

ARDISSON ET LUMIERE

Ecriture des textes d'Alexandra KAZAN pour le magazine **TOP/FLOP** (années 1996, 1997, 1998) - Paris Première

M6

Rédaction des bandes annonces pour le service de l'auto-promotion.

Centres d'intérêts

- Séries T.V, littérature, musique, équitation.