

Représentée par Lionel Amant
FILM TALENTS
01 53 10 19 50

Sylvie Chanteux – scénariste

2009-2010

ETREINTE, long-métrage – Francs-Tireurs

Tournage prévu automne 2010

Avec Eric Cantona, Rachida Brakni, Maurice Bénichou

Co-écriture en cours avec le réalisateur Sébastien Jaudeau (*La Part animale*)

A VOS CAISSES ! unitaire 90mn – MFP – FR2

Comédie sociale

Co-auteur Barbara Grinberg, réalisation Pierre Isoard (tournage mai 2010)

UN VILLAGE FRANÇAIS – 12x52mn – Tetra Media – FR3

Série historique – réalisation Philippe Triboit, J-M Brondolo – diffusion fin 2010

Participation à l'atelier d'écriture de la Saison 3

Scénario et dialogues des épisodes « Le choix des armes »

et « Une chance sur deux » (co-auteur Frédéric Krivine)

LES BLEUS – SAISON 4 – 8x52mn – Cipango – M6

Comédie policière, diffusion juin 2010

Co-écriture avec Marine Francou et Fanny Herrero de l'épisode « Bijoux de famille »,
réalisation Olivier Barma

AHES, L'ILE OUBLIEE. 4x52 mn– Tetra Media

(développement en cours)

Projet lauréat du Fonds d'aide à l'innovation, puis de l'aide à la production du CNC.

Lecture du pilote au Festival de la Rochelle et diffusion sur France Culture en octobre 2007

(Drôles de drames). Co-auteurs : Benjamin Dupas, Sébastien Jaudeau.

2007-2008

UN VILLAGE FRANÇAIS – 12x52mn – Tetra Media – FR3

Participation à l'atelier d'écriture de la Saison 2.

Scénario et dialogues de l'épisode « Votre nom fait un peu juif »

(co-auteur Frédéric Krivine), réalisation Olivier Guignard

L'ŒIL DES SORCIERES – 8x52mn – Et Associés.

Thriller (développement)

Co-écriture des arches narratives avec Claudio Descalzi,

Nicolas Durand-Zouky, Stéphanie Tchou-Cotta.

DISPARITIONS, retour aux sources – 12x52mn – Et Associés – FR3.

Thriller (diffusé en 2008), créé par Nicolas Durand-Zouky, Séverine Bosschem,

Yves Ramonet, Didier Convard, Jacques Mazeau

Adaptation et dialogues : épisode pilote, épisodes 4, 6 et 12.

Réalisation Robin Davis, Olivier Jamain, Bruno Gantillon

2004-2006

SECTION DE RECHERCHE – Saison 2 – 8 x 52mn - Auteurs Associés – TF1
Episode « Corps à corps », co-écrit avec Benjamin Dupas. Réalisation Jean-Luc Breitenstein

PLUS BELLE LA VIE – 26mn – Telfrance & Rendez-vous – FR3

Co-écriture de près de 700 épisodes.

Co-écriture de 3 épisodes de prime-time (diffusés en déc. 2006).

SKETCHES pour la série « Et toc ! » diffusée sur FR2 (1mn)

1995 - 2004

SCENARIOS D'ANIMATION :

Séries 26 mn :

Jim Bouton saison 2 : adaptation avec Bruno Regeste du roman de Michael Ende, *Jim Bouton et les 13 sauvages* (26x26mn). Co-écriture de 26 synopsis (TF1, Saban International) Ecriture de cinq épisodes.

Scénariste sur les séries : Pigeon Boy (Millimages – FR2), Cartouche (Xilam – M6), Wunschpunch (Saban International – TF1), Momie au Pair (Les Cartooners, FR2), Air Academy (Antéfilms, M6), Jim Bouton (Saban International – TF1), Enigma (France Animation. – M6), Cliffhanger (Téléimages – FR3), Alix (Carrère – TF1).

Séries 13 mn : Flatmania (Futurikon – FR3), Cédric (Dupuis – FR3), Martin Matin (les Cartooners – FR3), Nez de Fer (Futurikon, M6), Les Zooriginaux (Praxinos - M6).

FORMATS COURTS : Aller au musée, c'est top ! (Les Films de l'Arlequin - FR3), Boule et Bill (Dargaud Marina – TF1), Sanbarbe le Pirate (France Animation - FR3), les Kikekoi (Saban International – FR3)

SKETCHES : Ateliers cuisine pour La Maison des petits bouts, Playhouse Disney, saison 2003.

Autres expériences professionnelles

Co-direction de l'atelier d'écriture de scénario d'animation avec Pascal Mirleau. École des Métiers de l'Image, Centre des Gobelins, Paris – 1999

Sous-titrage, Doublage (films, séries, documentaires), traductions anglais-français (collaboration avec Marie-Thérèse Cuny, Editions Fixot, Robert Laffont)

Stagiaire monteuse (notamment sur le long métrage, *Oppressions*, de Jean Cauchy), stagiaire régie (courts-métrages - Lazennec tout court : *Cauchemar blanc* de Mathieu Kassowitz, *La Pierre de l'attente*, de Trân Anh Hung ; pubs) stagiaire à la réalisation sur le téléfilm américain *l'Amérique en otage*, de Kevin Connor

Formation

Stage Femis Ecriture de long métrage, sous la direction de Jacques Akshoti, consultant cinéma (2004-2005).

Séminaires Robert Mac Kee (Story, Thriller, Comédie)

Maîtrise d'anglais (Paris X)

Certificate of Proficiency in English, Grade A (Londres)

