

Représentée par
FILM TALENTS
01 53 10 19 50

Sylvie Chanteux - scénariste

2009-2010

A VOS CAISSES ! 90mn – MFP – FR2

Comédie sociale

Co-auteur Barbara Grinberg, (en cours)

UN VILLAGE FRANÇAIS – 12x52mn – Tetra Media – FR3

Série historique

Atelier d'écriture des épisodes 13 à 24 (en cours)

Scénario et dialogues des épisodes « Liaisons dangereuses »
et « L'Attentat » (co-auteur Frédéric Krivine)

LES BLEUS – SAISON 4 – 8x52mn – CIPANGO – M6

Comédie policière

Co-écriture avec Marine Francou de l'épisode 31

AHES, L'ILE OUBLIEE. 4x52mn – Tetra Media

Anticipation scientifique (en cours)

Projet lauréat de l'aide à la production du CNC.

Co-auteur : Benjamin Dupas. Réalisateur : Sébastien Jaudeau.

2007-2008

UN VILLAGE FRANÇAIS – 12x52mn – Tetra Media – FR3

Atelier d'écriture des épisodes 7 à 12.

Scénario et dialogues de l'épisode « Votre nom fait un peu juif »
(co-auteur Frédéric Krivine)

L'ŒIL DES SORCIERES – 8x52mn – Et Associés.

Thriller feuilletonnant.

Co-écriture des arches narratives avec Claudio Descalzi,
Nicolas Durand-Zouky, Stéphanie Tchou-Cotta.

DISPARITIONS – 12x52mn – Et Associés – FR3.

Thriller feuilletonnant (diffusé en 2008).

Adaptation et dialogue : épisode pilote,
épisodes 4, 6 et 12.

2004-2006

SECTION DE RECHERCHE – 52mn - Auteurs Associés – TF1

Episode « Corps à corps », co-écrit avec Benjamin Dupas.

PLUS BELLE LA VIE – 26mn – Telfrance & Rendez-vous – FR3

Co-écriture de près de 700 épisodes.

Co-écriture de 3 épisodes de prime-time (diffusés en déc. 2006).

SKETCHES pour la série « Et toc ! » diffusée sur FR2 (1mn)

1995 - 2004

SCENARIOS D'ANIMATION :

26 mn : Pigeon Boy (Millimages – FR2), Cartouche (Xilam – M6), Wunschpunch (Saban International – TF1), Momie au Pair (Les Cartooners, FR2), Air Academy (Antéfilms, M6), Jim Bouton (Saban International – TF1), Enigma (France Animation. – M6), Cliffhanger (Téléimages – FR3), Alix (Carrère – TF1).

13 mn : Flatmania (Futurikon – FR3), Cédric (Dupuis – FR3), Martin Matin (les Cartooners – FR3), Nez de Fer (Futurikon, M6), Les Zoorinaux (Praxinos - M6).

FORMATS COURTS : Aller au musée, c'est top ! (Les Films de l'Arlequin - FR3), Boule et Bill (Dargaud Marina – TF1), Sanbarbe le Pirate (France Animation - FR3), les Kikekoi (Saban International – FR3)

SKETCHES : Ateliers cuisine pour La Maison des petits bouts, Playhouse Disney, saison 2003.

DEVELOPPEMENT

Arche dramatique de la 2^e saison de Jim Bouton, adaptée du roman de Michael Ende, *Jim Bouton et les 13 sauvages* (26x26mn). Co-écriture de 26 synopsis feuilletonnants avec Bruno Regeste (TF1, Saban International)

**Autres
expériences
professionnelles**

Co-direction de l'atelier d'écriture de scénarios d'animation avec Pascal Mirleau. École des Métiers de l'Image, Centre des Gobelins, Paris – 1999

Sous titrage, Doublage (films, séries, documentaires), traductions anglais-français (Fixot)

Montage, régie, assistantat de réalisation.

Formation

Stage Femis Ecriture de long métrage, sous la direction de Jacques Akshoti, consultant cinéma (2004-2005).

Séminaires Robert Mac Kee (Story, Thriller, Comédie)

Maîtrise d'anglais (Paris X)

Certificate of Proficiency in English (Londres)